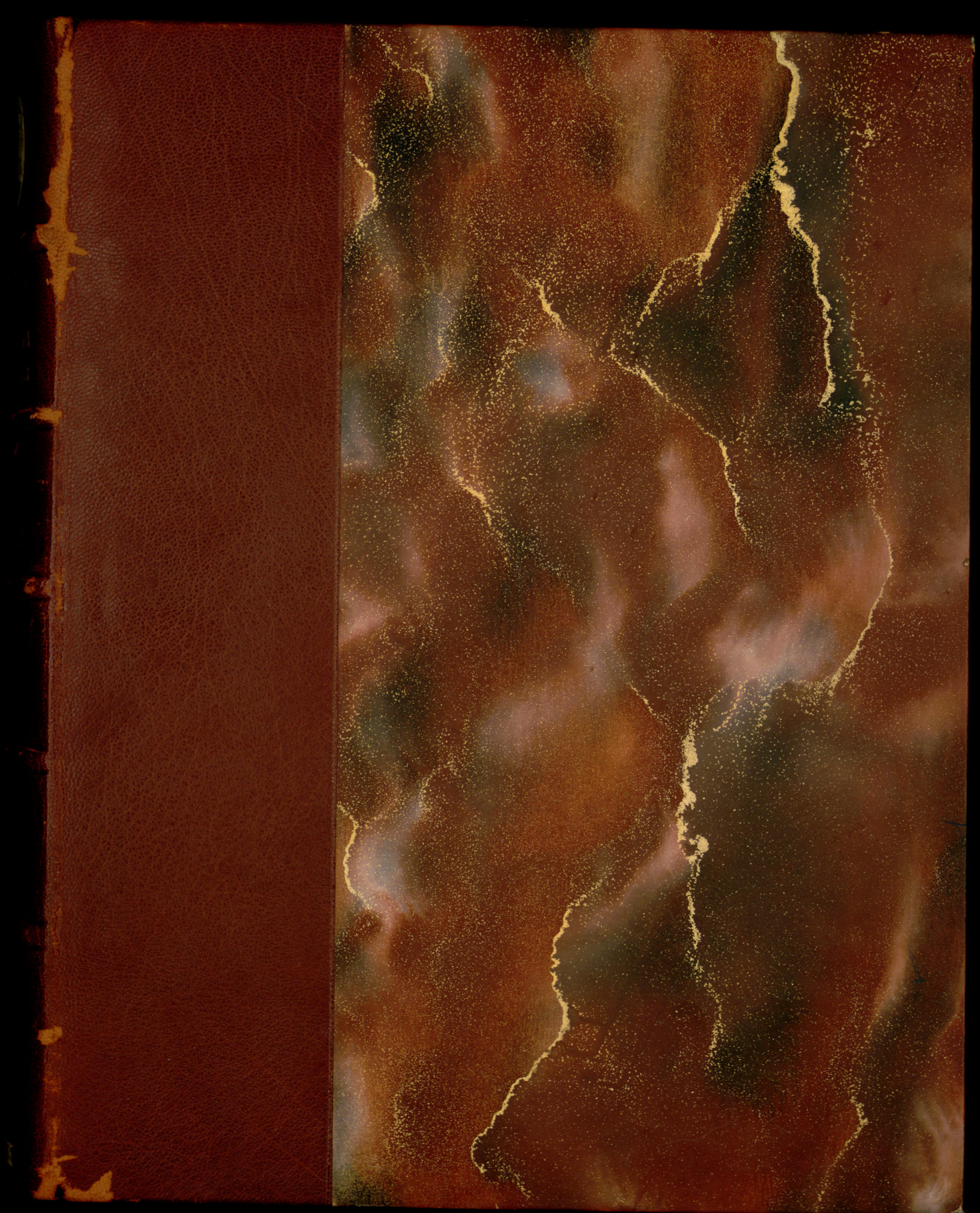
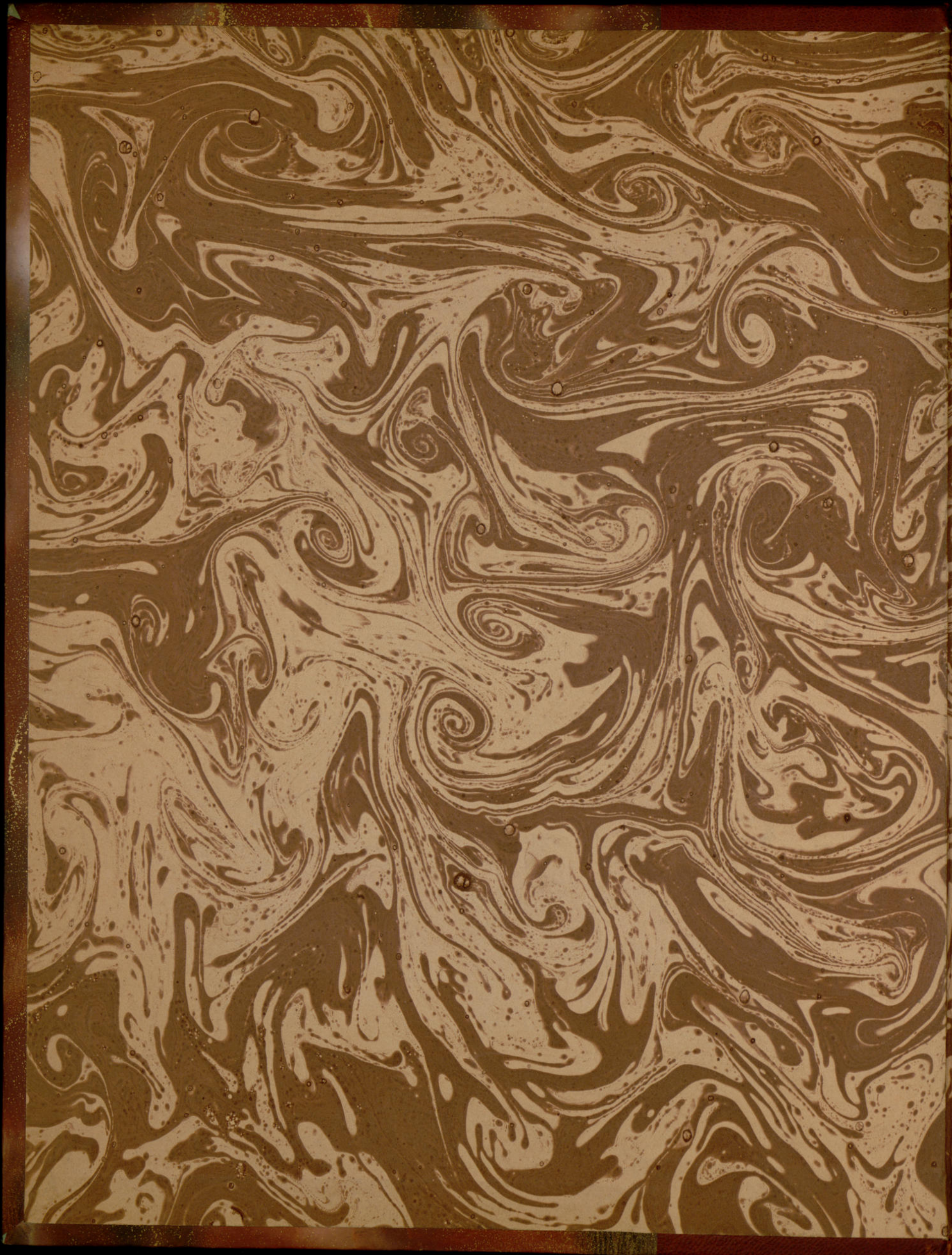
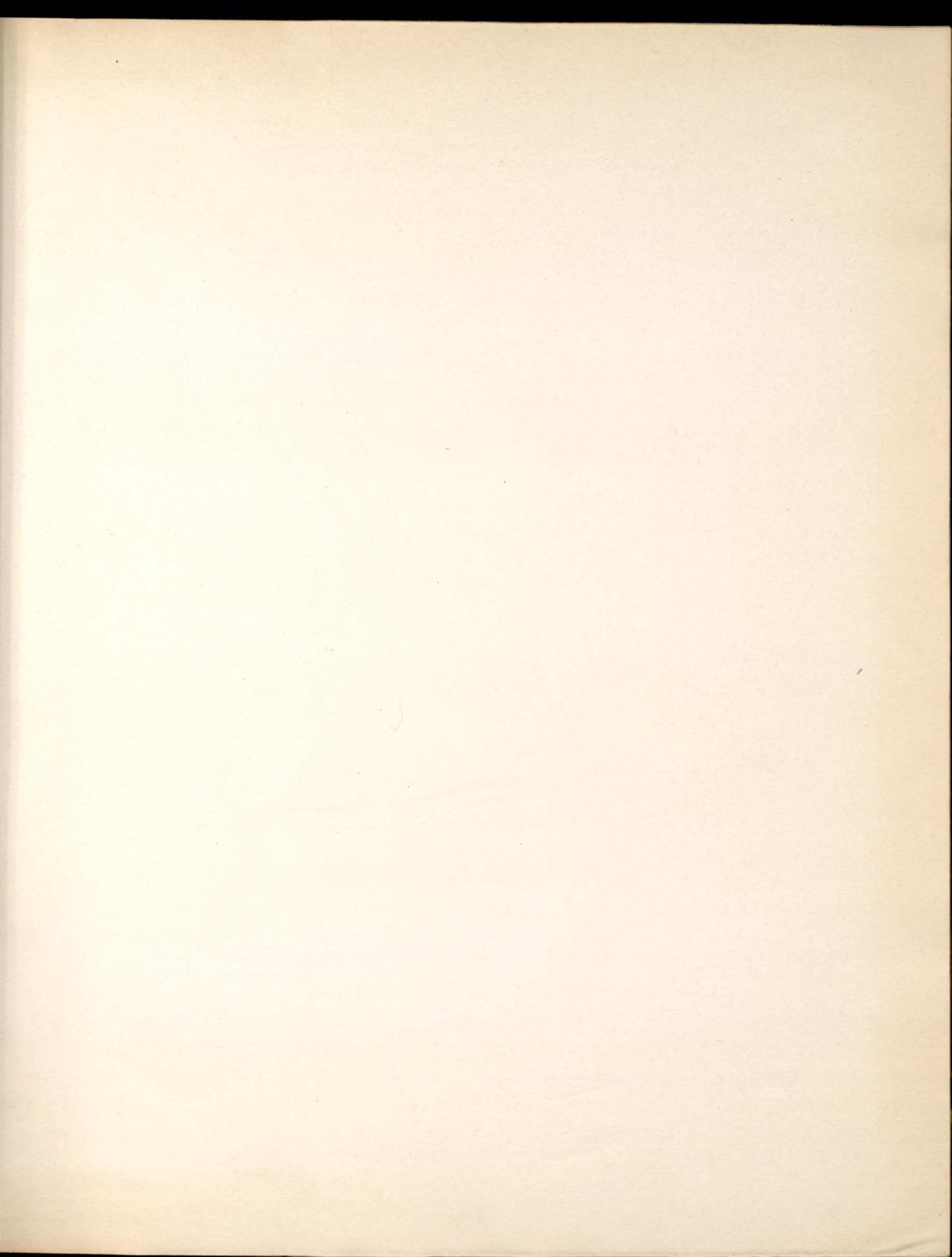
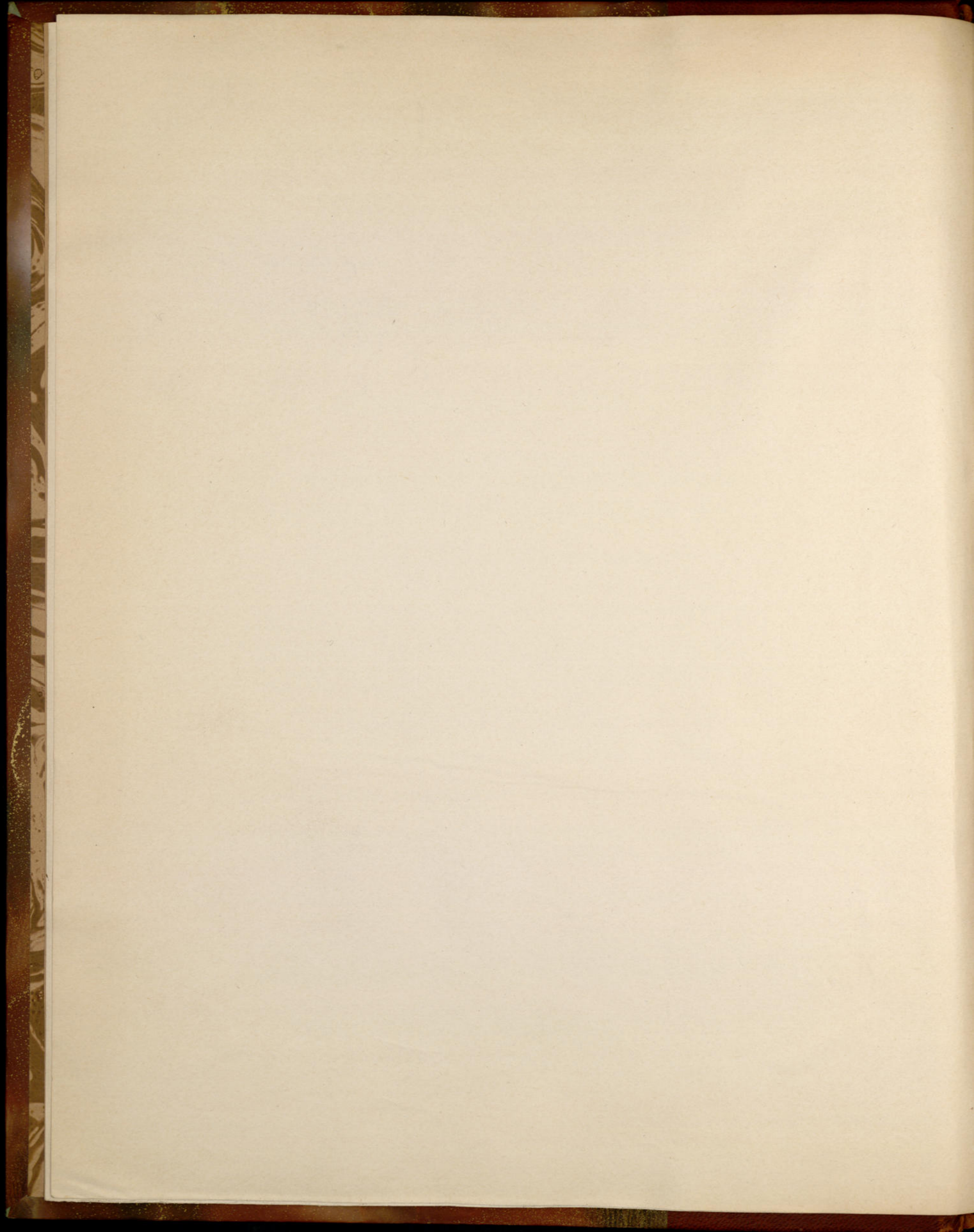
D. CIMAROSA

GLI ORAZI
E I CURIAZI

Gli ORAZI E I CURIAZI

OPERA SERIA

Del Signor Sografi

MUSICA

da Domenico Cimarosa

PAROLES FRANÇAISES DE MOLINE.

Prix 40.tt

A PARIS,

Chez SIEBER editeur et M.d de Musique et d'Instruments Rue des filles S.t thomas
N.° 21 entre la rue de Richelieu et celle Vivienne à la flûte enchantée À PARIS
(Cidevant Rue de Richelieu)

Gravé par L. Aubert.

SINFONIA

Largo Sostenuto
TROMBE in B.
CORNI in E b.
FLAUTO.
OBOI.
CLARINI.
VIOLINO 1°.
VIOLINO 2°.
VIOLE.
Largo Sostenuto
BASSO
Fagotti e Basso
Corni
Clari:
Soli
p
sF
F
cres
pp
Fagotti

Corni
Oboi
Clari:
Allo. con Brio
p
cres
pp
Viole e Basso
Trombe
Corni
Flauto
Oboi e Clarini
Viole
F

Oboe 1º
Oboe 2º
Solo
Clari: 1º
Clari: 2º
p
pp

F
F
p
F
p
F
p
F
p
F
F
F
F
F
F
p
F
p

sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF
sF F
sF

sF F
sF F
sF F
sF
sF F
sF F
sF F
sF
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F

1re page
Oboi
Clarini
F
Stac:
SF
F
SF F Stac:
p a Punta d'arco
p

p
p
p
Stac:

Trombe
F
Corni
F
Flauto
F
Oboe:1°
F
Oboe 2°
F
Clari:1°
F
Clari:2°
F
F
F
F
F
FF
Segue

FF
FF
FF
FF
FF

sF
F
sF
F
F
sF
F
F
sF
p
p
sF
p
p
sF
p
p
sF
p
p
sF
F
F
sF
F
F
sF
p
F
p
F
sF
p
F
p
F
sF
p
F
p
F

F F F F F F F F F F F F F F F F F F F F

cres cres cres cres cres cres

SF SF

p p p

FF FF

SF
SF
SF
SF
cres
cres
F

SF F F F

F F

SF F F

SF F F

SF F F

Violino I°

p

A Punta d'arco

Violino 2°

p

p

Stac:

p

Fag: e Basso.

Fag: e Basso.

Fag: e Basso.

Trombe
Corni
Flauto
Oboe I.º
Oboe 2.º
Clari: I.º
Clari: 2.º
F
FF
Fagotti

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF Striciendo

F
F

Oboi
Clarini
p
Viole Fag: e Basso.
Viole
Fagotti
Stac:

Trombe
Corni
Flauto
F
Oboe 1º.
F
Oboe 2º.
F
Clari: 1º.
F
Clari: 2º.
F
F
F
F
F
F

rinf
rinf
cres

F
F
F
F
F
F
p
p
p
p
p

Violino I°.
Violino 2°.
Fag: e Basso
Trombe
Corni
Flauto
F
Oboi
Clarini
SF
Viol
lo

Oboe 1º
Oboe 2º
Clari: 1º
Clari: 2º
SF
SF
Fag:
tutti

Oboi
Clarini
SF
F
SF
F
SF
SF
SF
SF
SF
SF
Viole e Basso
Flauto
pp
Viole

Trombe

F F F

Corni

F F

p p p

Oboi

F F F

Clarini

F F F

p sF p sF p sF cres

p sF p sF p sF cres

p sF p sF p sF cres

Fag: e Basso sF sF sF cres

Soli
Oboi e Clarini
sF
Stac:
Fag: e Basso
Fag: e Basso
sF Striciando

Soli
Oboi e Clarini
Viole Col I.º Violino
F
F
Fag: e Basso
FF
Oboi
Clarini
SF
SF
SF
SF
Viole
Fag:
SF
Seg:

INTRODUZIONE

col Basso
Solo
col Basso
Fagotti e Basso

col Clarini
Fag. e B.
CORO
O_di O ciel i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel! tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
O_di O ciel! i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
O_di O ciel! i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
Viole Fag. e B.o

f
cres
nos _ _ tri af _ _ _
vois nos
fan _ ni si _ no a
lar _ mes quoi sans
quando i propri danni
ces _ _ se dans les larmes
Roma af _
Ro _ _ me
flit _ ta piange _
doit el _ le gé _
f
p
col Oboe
dol
sf
p
_ _ rà
_ _ mir
si _ no a
quoi sans
quando
ces _ se
si _ no a quando
quoi sans ces _ se
và cres _ _
oui tout
sf
p

cres
cres
cres
f
F
--cendo in o--gni co------re in og-ni co--re il valo--re lo spa-
dans nos coeurs aug-men-------te l'é-pou--van--te le coura--ge l'épou-
va crescendo in og-ni co--re il valo--re lo spa-
oui tout dans nos coeurs aug-men--te le coura--ge l'épou-
va crescendo in og-ni co--re il valo--re lo spa-
oui tout dans nos coeurs aug-men--te le coura--ge l'épou-
cres
Alto e B.o
FF
--ven--to va crescen--do in og---ni pet-to il va--lore lo spa-
--van--te oui tout dans nos coeurs aug-men--te le cou--ra-ge l'é-pou-
--ven--to va crescen--do in og---ni pet-to il va--lore lo spa-
--van--te oui tout dans nos coeurs aug-men-te le cou--ra-ge l'é-pou-
--ven--to va crescen--do in og---ni pet-to il va--lore lo spa-
--van--te oui tout dans nos coeurs aug-men--te le cou--ra-ge l'é-pou-

- - ven - to lo spaven - to lo spa - - ven - - - to
- - van - - te le cou - ra - ge l'épou - - van - - - te
- - ven - - to lo spaven - to lo spa - ven - - - to
- - van - - te le cou - ra - ge l'épou - - van - - - te
- - ven - - to lo spaven - to lo spa - - ven - - - to
- - van - - te le cou - ra - ge l'épou - - van - - - te
Ah di pace il dolce ac - cento quando O ciel s'ascol - - te - - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - - sante seu - le peut nous se - - cou - - rir seu - - - le
Ah di pace il dolce ac - cento quando O ciel s'ascol - - te - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - - sante seu - - le peut nous se - - cou - rir seu - - le
Ah di pace il dolce ac - cento quando O ciel s'ascol - - te - - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - - sante seu - - le peut nous se - - cou - rir seu - - le
Fagotti
Fag. col B°

col Basso
col Basso
ciel i nos _ _ tri rai vedi O nu _ _ me i nos _ _ tri affanni si _ no a
ciel tu vois nos larmes viens dis _ _ si _ _ _ per nos al _ _ _ larmes quoi sans
ciel i nos _ _ tri rai vedi O nu _ _ me i nos _ _ tri affanni si _ no a
ciel tu vois nos larmes viens dis _ _ si _ _ _ per nos al _ _ _ larmes quoi sans
ciel i nos _ _ tri rai vedi O nu _ _ me i nos _ _ tri affanni si _ no a
ciel tu vois nos larmes viens dis _ _ si _ _ _ per nos al _ _ _ larmes quoi sans

quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces__se quoi sans ces_se
quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces__se quoi sans ces_se
quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces__se quoi sans ces_se
Viole Fag. e B.
All.o vivace
Corni e Trombe in D.
All.o vivace

col Oboe
ma quai ri--
mais quels ac--
ma quai ri-- suo-nano
mais quel ac-- cords touchants
Oboie Clarinetti
cres
mai quai ri suo-na-no ma quai ri--- suo---na-no giu---
mais quels ac- cords touchants mais quels ac--- cords vifs et tou---
-- suo-na no ma quai ri- suo--na no giu----li---vi
-- cords touchants mais quels ac- cords touchants se font en---
giu----li-vi canti ma quai ri--- suo---na-no giu---
se font en-tendre mais quels ac--- cords vifs et tou---
cres

- - - li - - - vi giu_li - - - vi
can - - ti quai
trom - - - - be
s'o_do_no che
- - - chàns se font en - -
ten - dre mais
quel ac - - -
cord si ten_dre
can - - ti giu_li - - - vi
- - ten - - dre se font en - -
can - - ti giu_li - - vi
Alto
col B°.
mai sa - - _rà ma_i sa_ _rà ma - i sa_ _rà
si tou - - _chant charme nos sens charme nos sens
f
cres

40
SACERDOTE
Ces_si_ _no i palpiti
Ces_sez vos plain_tes
ter_gan_ _si i pianti
cal_mez vos craintes
stac
cres
fzp
fz
di Roma il fa_to si cangie_rà di Roma il fa_to si cangie_rà
le sort de Ro_me va chan_ger le ciel en_fin vient nous pro_té_ger
Alto

cres
Solo
p
col Oboe 1º.
cres
col Oboe 2º.
f
f
cres
p
col Basso
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre
CORO
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre
cres
f
p

col Bo.
col Bo.
quai trom_be
quel ac_ _cord
s'odo_no che mai sa_
si tendre charme nos
rà
sens
quai trom_be
quel ac_ _cord
s'odo_no che mai sa_
si tendre charme nos
rà
sens
quai trom_be
quel ac_ _cord
s'odo_no che mai sa_
si tendre charme nos
rà
sens
ces_ _sino i
cal_ _mons nos
Sacerdòte
ces_sino i
ces_sons nos
palpiti
plain_tes

p
cres
cres
f
f
f
ter _ _ gansi i pian _ ti di Roma il fat _ _ _ _ _ to si
cal _ _ mons nos crain _ tes le sort de Ro _ _ _ _ _ me
ter _ _ _ _ _ gansi i pianti di Roma il fat _ _ _ _ to si
cal _ _ _ _ _ mons nos craintes le sort de Ro _ _ _ _ _ me
pal _ pi_ti ter _ _ gansi i pian_ti di Roma il fat _ _ _ _ to si
crain_tes cal _ _ mons nos crain_tes le sort de Ro _ _ _ _ _ me
ter _ _ _ _ gansi i pianti di Roma il fat _ _ _ to si
cal _ _ _ _ mons nos crain_tes le sort de Ro _ _ _ _ me _ _

can - - - - ge - - - - - rà il fatto si cange
va chan - - - - ger le ciel veut nous proté
can - - - - ge - - - - - rà il fatto si cange
va chan - - - - ger le ciel veut nous proté
can - - - - ge - - - - rà il fatto si cange
va chan - - - - ger le ciel veut nous proté
can - - - - ge - - - - rà di Ro_ma il fatto si cange_ rà il fatto si cange
va chan - - - - ger oui le sort de Ro_me va se chan_ger le ciel veut nous proté
f
f
f

col Oboe 2º.
col Oboe 2º.
- - rà ma quai ri
- - ger mais quel ac-
- - rà di Ro - - - ma il
- - ger oui le sort de
- - rà ma quai ri - suo - na - no giu - li - - vi
- - ger mais quel ac - cord tou - chant se fait en
- - rà di Ro - ma il fat - to si cange - - rà
- - ger le sort de Ro - me va se chan - ger

suo_na_no giu - - - li - - vi canti il
cord touchant se fait en_tendre le
fat - - - to si can - - - - - ge - - rà il
Ro - - - me va se chan - - ger le
can - - - ti di Ro_ma il fat - to si cange - - rà il
ten - - - dre oui le sort de Ro - me va se chan - ger le
di Ro_ma il fat_to si can_ge - - rà il
oui le sort de Ro_me va se chan_ger le

col Oboe 1°.
col Oboe 2°.
fat - - to si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange
ciel veut nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger oui le ciel veut nous proté
fat - - to si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange
ciel veut nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger
si cange - rà si cange
nous proté - ger nous proté

- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger
- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger
- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger
- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger

All° Aperto
TROMBE e CORNI in D.
OBOI.
VIOLINO 1.°
VIOLINO 2.°
VIOLE.
l'Augure
FAGOTTI
All° Aperto
BASSO.
p
FF
F

F F F F F F F

p p p p p p cres cres cres cres

Soli
Col Basso
l'Augure
l'alto
oui de
Viole e Basso

Violino
ge_nio di Ro__ma nas_cen_te vi__di er_ran_do sù questo e quel
Ro__me j'ai vu le gé_ni_e par__cou_rant la co__li__ne ché_
Viole Fag: e Basso
col_le l'al_to genio di Roma nas_cente vi_di er_rando vi_di er_
_ri__e dans les airs il volti_ge et s'ar_rê_te il vol_ti_ge et s'ar_
Viole Fag: e Basso
Trombe e Corni
Oboi
Fag:
_ran_do vi_di er_ran_do sù questo e quel colle,
_rêt__te et tan_tôt vient pla_ner sur ma tê_te,
Viole e Basso

e la fronte maesto_sa che es_tol_le splender vi_di di sa_cro ful_
sur son front u_ne é_toi_le é_cla_tan_te vers la ter_re lan_çoit mil_le
Viole e Basso
Oboi
_gor splender vi_di, e la fron_te maesto_sa che es_tol_le splender
feux vers la ter_re, sur son front u_ne é_toi_le é_cla_tan_te vers la
Viole Fag: e Basso.

Trombe e Corni
cres
F
FF
vid_di di sa_cro ful_gor, splender vi_di splender
ter_re lançoit mil_le feux, ce gé_ni_e ce gé_
Viole Fag:e Basso
p Stac:
Fag:
vidi di sa_cro ful_gor splen_der vi_di di sa_cro ful_gor splen_der
_ni_e est l'i_ma_ge des dieux ce gé_ni_e est l'i_ma_ge des dieux vers la
Viole e Basso

F
vi - di di sa - cro ful - gor splender vi - di sa - cro ful - gor di sa - cro ful -
ter - re il lancoit mil - le feux son as - pect é - blou - it les yeux é - - blou - it les
Viole e Basso F
SF
- gor di sa - - cro ful - gor.
yeux é - - blou - it les yeux.
Viole e Basso

Viole
Solo

TROMBE e CORNI in C.
OBOI e CLARINI in C.
VIOLINO 1º.
VIOLINO 2º.
VIOLE.
FAGOTTI.
BASSO.
Allº Maestoso.
Allº Maestoso.

Clarini Col Oboi
Clarini
Viole e basso
Clarini e Oboi
Viole
Coro
Ger_me d'Jl_ _lus_ _tri e_ _ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux
Ger_me d'Jl_ _lus_ _tri_ e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux
Ger_me d'Jl_ _lus_ _tri e_ _ _ro_ _i
Par_ _mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux

Oboe 1º
F
Oboe 2º
Clarini
F
F
p
p
F
di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_ _te
di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_te
di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_te
p
F

O - ra - zio vie - ni a noi vieni a noi vieni a noi
Ho - - ra - ce se pré - sente qu'il rem - plisse no - tre at - tente
O - ra - zio vie - ni a noi vieni a noi vieni a noi
Ho - - ra - ce se pré - sente qu'il rem - plisse no - tre at - tente
Mº. Orazio
O - ra - zio vie - ni a noi vieni a noi vieni a noi Ec - co o -
Ho - - ra - ce se pré - sente qu'il rem - plisse no - tre at - tente le voi -

Oboi
Clarini
Recitativo
-ra- -zio o com-pagni
-ci bonheur su-prême
ec-co-lo a vo-i
il pa-roit-lui mê-me
I° Tempo
p
F
Fag:e Basso
Fag:e Basso

Viole Fag: e Basso
Clarini e Oboi
Viole
Fag:
Ten:
Coro
vie_ni curiazio a le_ _ _ i
Cu_ _ri_a_ce s'a_ _van_ _ _ _ce
vie_ni curia_zio a
ô flat_teu_sees_ _pé_ _ _
Ten:

FF
Poco F
Poco F
Poco F
FF
Poco F
FF
spegnil marzial fu - ro - re
dans ce moment pros - pe - re
spegni
calmez
vie - ni cu - ria - zio a le - - - i
cal - mez l'ardeur guer - rie - - re
spe - gnil marzial fu - ro - re
dans ce moment pros - pe - re
spegni
calmez
vie - ni curia - zio a
cal - mez l'ardeur guer -
spe - gnil marzial fu - ro - re
cal - mez l'ar - deur guer - rie - re
spegni
calmez
vie - ni curia - zio a
cal - mez l'ardeur guer -
Poco F
FF

Oboi
Curiazio
De_i so_lo spirar tu De_i si, pu_ro a_
_pe_re dans ce mo_ment pros_pe_re oui, ten_dre a_
De_i so_lo spirar tu De_i si,
_pe_re dans ce mo_ment pros_pe_re oui,
De_i so_lo spirar tu De_i si,
_pe_re dans ce mo_ment pros_pe_re oui,
SF p
Fag: e Basso
Violino
_mor pu_ro a_mor ca_ra
_mour! ten_dre a_mour! Paix char_
Viole Fag: e Basso

cres
Oboe 1º.
Oboe 2º.
Clarini
rinf
F
vie_ni gen_til don_zel_la
pa_rois beau_té nou_vel_le
Coro
vie_ni gen_til don_zel_la
pa_rois beau_té nou_vel_le
vie_ni gen_til don_zel_la
pa_rois beau_té nou_vel_le

no_bil vez_zo___sa e bel_la no__bil vezzo_sa e bel__la
des gra_ces le mo___de__le aus__si douce que bel__le
no_bil vez_zo___sa e bel_la no__bil vezzo_sa e bel__la
des gra_ces le mo___de_le aus__si dou_ce que bel__le
no_bil vez_zo___sa e bel_la no__bil vezzo_sa e bel__la
des gra_ces le mo___de_le aus__si dou_ce que bel__le

vieni
parois
vieni
parois
vieni gentil don - zel - - - la
parois beauté nou - vel - - le
no - - bil vez - zo - sa e
des gra - ces le mo - -
vieni
parois
vieni
parois
vie - - ni gentil don - - zel - - la
pa - rois beauté nou - - vel - - le
vieni
parois
vieni
parois
vie - - ni gentil don - - zel - - la
pa - - rois beauté nou - - vel - - le

F
p
F
p
sF
p
sF
p
sF
p
F
sF
p
F
p
Orazia
ti chiama a se t'in_vi_ta,
un tendre a_mant t'ap_pel_le,
Jl mio
Ah! mon
ti chiama a se t'in_vi_ta,
un tendre a_mant t'ap_pel_le,
ti chiama a se t'in_vi_ta,
un tendre a_mant t'ap_pel_le,
F
sF

Largo
sF
F
Largo
Ten:
p
Orazia
ben
la mia
speme
e la mia
vi_ta
oh dolce e
ca_ro is_
cœur!
il s'a_gi_te
comme il pal_pi_te!
bannis_sons
nos al_
Curiazio
oh dolce e
ca_ro is_
bannis_sons
nos al_
Mr. Orazio
oh dolce e
ca_ro is_
Largo
bannis_sons
nos al_
F Ten:

Oboi Soli
tanto
larmes
oh giorno di con tento
dans ce jour plein de charmes
oh giorno di con ten to
dans ce jour plein de char mes
tanto
larmes
oh giorno di con tento
dans ce jour plein de charmes
oh giorno di con ten to
dans ce jour plein de char mes
tanto
larmes
oh giorno di con tento
dans ce jour plein de charmes
oh giorno di con ten to
dans ce jour plein de char mes
Fag: e Basso
Clari: Solo
Allegro Violino I°.
Violino 2°.
Allegro
Ri
mon
Ri
mon
Allegro
Ri
mon
Viole Fag: e Basso

Viole
col _ mo ri _ col _ _ mo il cor mi sen _ to d'a _ mo _ re e d'a _ _ mis _ _
a _ _ me res _ sent la vi _ _ _ ve flâ _ me d'a _ mour et d'a _ _ mi _ _
col _ mo ri _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ mo _ re e d'a _ _ mis _ _
a _ _ me res _ sent la vi _ _ _ ve flâ _ me d'a _ mour et d'a _ _ mi _ _
_ col _ mo ri _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ mo _ re e d'a _ _ mis _ _
a _ _ me res _ sent la vi _ _ _ ve flâ _ me d'a _ mour et d'a _ _ mi _ _
Fag: e Basso
_ tà d'a _ _ _ _ _ mo _ _ re d'a _ _ _ _ _ _ _ _
_ tié la flâ _ _ me d'a _ _ _ _ _ _ _ _
_ tà d'a _ _ _ _ _ mo _ _ re d'a _ _ _ _ _
_ tié la flâ _ _ me d'a _ _ _ _
_ tà d'a _ _ _ _ _ mo _ _ re d'a _ _ _ _ _
_ tié la flâ _ _ me d'a _ _ _ _ _
Fag: e Basso

Trombe e Corni
Oboe 1°
Oboe 2°
Clari: 1°
Clari: 2°
Fag:
Ten:
_mo _ _ _ _ _ _ re e d'a _ _ _ _ _ mis _ tà oh gior _ _ _ no di con _
_mour et d'a _ _ _ _ _ mi _ tié oui dans ce jour mon
_mo _ _ _ _ _ _ re e d'a _ _ _ _ _ mis _ tà oh gior _ _ _ no di con _
_mour et d'a _ _ _ _ _ mi _ tié oui dans ce jour mon
_mo _ _ _ _ _ _ re e d'a _ _ _ _ _ mis _ tà oh gior _ _ _ no di con _
_mour et d'a _ _ _ _ _ mi _ tié oui dans ce jour mon
Ten:

P
FP
FP
P
FP
P
FP
FP
P
F
P
FP
FP
P
F
F
_ten_to ri_col__mo il cor mi sento d'a___more e d'amis_
a__me res_sent la vi___ve flâ_me d'a_____mour et d'a_mi_
_ten_to ri_col___mo il cor mi sento d'a____more e d'amis_
a__me res_sent la vi___ve flâ_me d'a____mour et d'a_mi_
_ten_to ri_col__mo il cor mi sento d'a____more e d'amis_
a__me res_sent la vi___ve flâ_me d'a_____mour et d'a_mi_
P
FP
FP
P

Violini
-to - - - si dei vol - ge - - te A ques - - - ta
jus - - - - tes se - - cou - - - - ra - - bles soy - - - ez nous
Viole Fag: Basso
Corni Soli
Viole
SF
par - - te i lumi A ques - - ta par - - - te i lumi
fa - - - vo - - - ra - bles soy - - ez nous fa - - - - vo - - ra - bles
Ten
Fag: e Basso
p
SF
Orazia
e di voi de - - gna ò nu - mi e di voi de - - - gna ò
à vous seuls je m'a - - - dres - se nous vous de - vrons sans
Curiazio
e di voi de - - - gna ò nu - mi e di voi de - - - gna ò
à vous seuls je m'a - - - dres - se nous vous de - vrons sans
Fag: e Basso
SF
p

Clarini
sF p
numi si gran fe_li_ci_tà si gran fe_li_ci_
cesse no_tre fé_li_ci_té no_tre fé_li_ci_
numi si gran fe_li_ci_tà si gran fe_li_ci_
cesse no_tre fé_li_ci_té no_tre fé_li_ci_
Viole Fag: e Basso
_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà,
_té fé_li_ci_té fé_li_ci_té,
_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà,
_té fé_li_ci_té fé_li_ci_té,
oh
dans
Mr. Orizio
oh dol_ce e ca_ro is_
dans ce jour plein de
Viole Fag: e Basso
758

tutti
Oboe I°
Oboe 2°
Clari: I°
Clari: 2°
Viole
Fag:
cres
rinf
F
p
oh gior - no di con - tento ri - col - mo il cor mi
ban - - nis - - sons nos al - larmes oui je sens que mon
dol - - ce e ca - - ro is - tan - - te è ca - ro is tan - te
ce jour plein de char - mes plein de charmes
-tan - - te oh gior - no di con - - tento
char - mes ban - - - nis - sons nos - al - larmes

MF
MF
MF
MF
Stac:
MF
pp Stac:
MF
pp
MF
p
sen_to ri_colmo il cor mi sento
a_me oui je sens que mon a_me
ri__
res__
ri_colmo il cor mi sento
oui je sens que mon a_me
ri__
res__
ri_colmo il cor mi sento
oui je sens que mon a_me
MF
p

Oboe 1º
Oboe 2º
F
_mo__re e d'a_mis__tà
_mour et d'a_mi__tié
d'a____
d'a____
_mo_re e d'a mis__tà
_mour et d'a_mi__tié
_tà d'a__mo__re
_tié d'ami__tié

fp
-mo - re e d'a - - mis - tà
-mour et d'a - - mi - tié
oh dol-ce e ca - ro is-
dans ce jour plein de
-mo - re e d'a - - mis - tà
-mour et d'a - - mi - tié
oh dol-ce e ca - ro is-
dans ce jour plein de
-mo - re e d'a - - mis - tà
mour et d'a - - mi - tié
oh dol-ce e ca - ro is-
dans ce jour plein de

tante
charmes
oh giorno di con_tento
bannissons nos al_larmes
oh
ban_
giorno di con_
nissons nos al_
tante
charmes
oh giorno di con_tento
bannissons nos al_larmes
oh
ban_
giorno di con_
nissons nos al_
_tante
charmes
oh giorno di con_tento
bannissons nos al_larmes
oh
ban_
gior_no di con_
nissons nos al_

Solo
MF
p
Stac:
tento ri_colmo il cor mi sento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon a_me oui je sens que mon â_me,
tento
_larmes
ri_colmo il cor mi sento,
oui je sens que mon â_me,
_tento
_larmes
ri_colmo il cor mi sento,
oui je sens que mon â_me,

Corni Soli
p
ri _ _ col _ mo il cor mi sen _ _ to d'a _ _ mo _ re e d'a _ mis _
res _ _ sent la vi _ _ ve flâ _ _ me d'a _ _ _ mour et d'a _ mi _ _
ri _ _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ _ mo _ re e d'a _ mis _
res _ _ _ sent la vi _ _ ve flâ _ _ me d'a _ _ mour et d'a _ mi _ _
ri _ _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ _
res _ _ sent la vi _ _ ve flâ _ _ me d'a _ _

mo - re e d'a - - - mis - tà d'a - - mo - - re e d'a - - mis -
mour et d'a - - - mi - tié d'a - - mour et d'a - - mi -
mo - re e d'a - - - mis - tà d'a - - mo - - re e d'a - - mis -
mour et d'a - - - mi - tié d'a - - mour et d'a - - mi -
mo - re e d'a - - - mis - tà d'a - - mo - - re e d'a - - mis -
mour et d'a - - - mi - tié d'a - - mour et d'a - - mi -

SF P
F
d'a_-mo_-re e d'a_mis_tà è d'a_-_mis_tà è d'a_mis_tà.
d'a_-mour et d'a_mi_tié et d'a_-_mi_tié et d'a_mi_tié.
d'a_-mo_-re e d'a_mis_tà è d'a_-_mis_tà è d'a_mis_tà.
d'a_-mour et d'a_mi_tié et d'a_-_mi_tié et d'a_mi_tié.
_more d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_-_mis_tà è d'a_mis_tà.
flâ_me d'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_-_mi_tié et d'a_mi_tié.

Obei
Clarini
Viole Fag: e Basso
Nº 3.
Recitativo e Aria
VIOLINI
Allegro
Allegro
VIOLE
Curiazio.
Allegro
Allº.
ed a un tal patto solo Curiazio può parlar
un senti_ment si tendre m'a_ni_me dans ce jour
BASSO
F
che spento in petto quanto parla la pa_tria ha ogn'altro affetto.
autant que l'amour la voix de la pa_tri_e se fait en_ten_dre.
Segue l'Aria.

N.º 3.
TROMBE in A
All.º Maestoso
CORNI 1.º et 2.º in D
OBOE 1.º et 2.º
VIOLINO 1.º
VIOLINO 2.º
VIOLE
FAGOTTI
col Basso
All.º Maestoso
BASSO
pp
f

col Basso
Tacet
Tacet
col Basso
Curiazio
Quel _ le pu _ _ pil _ _ le te _ _ ne _ _ re che bril _ la _ _ no _ d'a _ _
Oui cette ai _ ma _ _ _ _ ble fem _ _ me que la ten _ dres _ se en _ _

col Basso
- - dran
di ques - to
co - re di questo
co - - - re
can - di - da ognor la
- - ra
tou - jours mon
a - me tou - jours
mon a - - me
cons - tan - te dans sa
col Basso
fè ve - dran di questo
co - re di ques - to
co - - - - re
can - - - di - - da
foi ver - - ra toujours mon
a - me toujours mon
a - - me cons - -
tan - - - - te
Trombe
Corni
Oboe
f
f cres
candida ognor la
sans cesse dans sa
fè
foi
candi - da ognor la
sans ces - se dans sa
fè
foi
can - dida ognor la
sans cesse dans sa

col Basso
fè
foi
col Basso
ma se il do_ver mi chia_ _ma ma se l'onor m'in_vi_ _ta
mais quand l'honneur m'ap_pel_ _le mais quand l'honneur m'ap_pel_ _le
ma
à

Fagotti
se il do_ver mi chia_ma ma se l'o_nor m'in_vita non pal_pi_tar mia
mon de_voir fi_del_le à mon de_voir fi_delle bien loin que je chan_
Viole e B°.
col B^so
vi_ta non pal_pi_tar mia vi_ta non du_bi_tar di me non
_cel_le bien loin que je chan_cel_le je me rends à sa loi je

me non du - - bi - tar di me quelle pu - - pil - - - le
moi ne dou - - tes point de moi oui cette ai - - ma - - - ble
te - ne - re che brilla - no d'a - - more ve - dran di - ques - to
fem - me que la ten - dresse en - - flame ver - ra tou - - jours mon

co__re can_di_da can_di__da o__gnor o__gnor la fè
a__me cons_tante sans ces__se sans ces__se dans sa foi
f
col B.so
nel fier bollor dell' ar___mi nel fier bol_lor dell'_
ja_mais le bruit des ar___mes ja_mais le bruit des

col Basso
Fag.
armi nel placido riposo
ar - - mes le re - pos plein de char - - mes
Viole e Bso.
non saprò mai scordarmi anima mia di te
n'af_foibli_ront ma flâme mon ame est toute à toi

a - - - - - ni_ma ani_ma mia te fra l'ar_ _mi
mon â_me mon âme toute a toi ma cher_ _re
cres
cres
rf
ca_ _ _ra non sa_prò mai scor_
oui oui sois su_ _re de ma

106
ff
col Basso
-dar - mi
fla - - me
no
oui
non saprò mai scor-
sois sure de ma
dar - mi a - nima
flâ - me mon ame
a - - - - - ni - ma
mon a - - me
f
p
rf
a - ni - ma mia di
mon ame est toute à
te
toi oui
a - ni - ma mia di
mon âme est toute à
te
toi oui
a - - nima mia di
mon âme est toute à
cres
758

ff
te
toi
oui
a_ _ni_ma mia di
mon ame est toute à
te
toi uoi
a_ _ni_ma mia di
mon ame est toute à
te.
toi.
f
col Basso
Fagotti

Trombe 1.e
Trombe 2.e
Cor 1.o
Cor 2.o
Oboe 1.o
Oboe 2.o
col Basso
col Basso

N.° 4.

TROMBE e CORNI in C.
Largo
CLARINI in C.
OBOI
Largo
VIOLINO I.°
Stac:
VIOLINO 2.°
Largo
Stac:
BASSO
Viole Fag:e Basso
Corni Soli
P Stac:
Poco SFP
FF
Viole Fag:e Basso

tutti
FF
Viole
Fag:e Basso
Corni Soli
tutti
Oboi
Soli
p
F
FF
Fag: e Basso

Col-la Parte
Mo Orazio
Se alla pa-tri-a o-gnor do-na-i il su-dor de'giorni miei
Si pour dé-fendre et ser-vir ma pa-trie j'ai du con-sacrer ma vi-e
Fag e Basso
Ten:
Corni Soli
A Tempo
A Tempo
fa-te an-cor ch'io pos-sa ô de-i
jus-te ciel que je su-pli-e
Vide Fag: e Basso

Allº nontanto
tutti
Allº nontanto
Fag:
di per lei pu_gnar
jour ar_ _ _ _ _ _ me mon bras
Allº nontanto
Viole e Basso
cres
cres
SF
cres
SF
cres
Viole e Basso

Corni
Trombe
Clari: 1º.
F
Clari: 2º.
F
Oboe 1º.
F
Oboe 2º.
F
p F p
p F p
Viole
p
ahn qual mai ris - suo - - na in - tor - - no al - to gri - - do di con - - -
mais quels sons brui - ans et qu'elle i - vres - - se d'où vient ce cri d'a - - - lé - - -

_ten _ _ to
_gres _ _ se
Tenore 1º. e 2º.
Coro
son
les
gl'o _ ra _ _ zi
Ho _ ra _ _ ces
son
les
gl'o _ ra _ _ _ zi
Ho _ ra _ _ _ ces
gl'o _
Ho _

p Sciote
p Sciote
p
p
Mo. Orazio
dei che sen - - to ah de - - i che
ah quel char - - me quel trou - - ble me
-ra - - zi
-ra - - ces
-ra - - zi
-ra - - ces

F
F
F
F
F
F
sF
F
sF
F
F
sento
presse!
des - - ti - - - na - ti a tri - on - far
sont nom - - - mez pour les com - bats
des - - - - ti - - -
sont nom - - -
des - - ti - - - na - ti a tri - on - far
sont nom - - - mez pour les com - bats
des - - - - ti - - -
sont nom - - -
sF
F

-na - ti a trion - - far
-mez pour les com - bats
des - - - ti - - - - - - na - - ti des - ti -
oui sont nom - - - mez sont nom -
FF
-na - ti a trion - - far
-mez pour les com - bats
des - - - - ti - - - - - - na - - ti des - ti -
oui sont nom - - mez sont nom -

sF
p
sF
p
sF
p
sF
-na- -ti a tri- -on- -far
-mez pour les com- -bats
a trion- -far
pour les com- -bats
-na- -ti a tri- - -on- -far
-mez pour les com- -bats
a trion -far
pour les com -bats
p
sF

p
sF
F
FF
Viole e Basso
Corni
Violino I.º
Violino 2.º
Viole

Corni
Clarini
Oboi
Mº Orazio
padri a-mi-ci
pe-re si ten-dre
e sul-ta e go-di
jour d'a-lé-gres-se
Viole Fag: e Basso
Viole
Mº Orazio
sposa
ten-dre
Fag: e Basso

Corni
Trombe
Clari: I°
Clari: 2°
Oboe I°
Oboe 2°
Viole
Fag:
M° Orazio
padre
pere
og - - - - gi dun - que
quoi ce jour mê - - me
e gius - - to il fa - to
hon - neur su - prê - me
in
au
e gius - - to il fa - to
hon - neur su - prê - me
in
au

ma e gli è ver
mais est il bien vrai
cam po ar ma to
champ de gloi re
non du bi
n'en dou tez
cam po ar ma to
champ de gloi re
non du bi
n'en dou tez

cres
cres
p cres
FF
FPP
p cres
FF
FP
ma egl' è ver
est—il bien vrai
ah di giu-bi--lo quest'
quel bon-heur puis—je le
-tar non du-bi- tar nò
pas n'en dou-tez pas non
-tar non du-bi- tar nò
pas n'en dou-tez pas non
p cres
FF
FPP

F
pp
F
pp
FP
FP
al _ _ ma
si
ri _ _ pie _ na in tal
is _ _ tante
che
con _
croi _ re
quel
jour
di _ _ gne
de
mé _ _ moi _ re
quel
jour
e giu _ to il
fatto
non du _ _ bi _ _ tar
dans ce jour
même
n'en dou _ _ tez
pas
e giu _ to il
fatto
non du _ _ bi _ _ tar
dans ce jour
même
n'en dou _ _ tez
pas
FP

Violini
-fu - - sa pal - - - pi - - tante non lo pos - - so non lo posso a voi spie - - -
di - - gne de mé - - moire qu'el - - le gloi - - re qu'el - - le gloi - re et quel bon - -
Viole Fag:e Basso
Corni
Trombe
Clarini Soli
Oboi
F
p
-gar oh dei che sen - - to ma egli è ver a - mi - ci io son con -
-heur hon - neur su - prê - - - me est - il bien vrai quel bon - heur puis - je le
e - sulta e go - di in campo ar - ma - to
jour d'al lé - gres - se au champ de gloi - re
e - sulta e go - di in campo ar - ma - to
jour d'al lé - gres - se au champ de gloi - re
Viole Fag:e Basso
758

alma si ri- piena e in ta-le is- tante che non lo
moire quel bon- heur puis-je le croire ah qu'el-lei-
non du-bi-tar non du-bi-tar
n'en dou-tez pas ne dou-tez pas
non du-bi-tar in cam-po ar-mato
n'en dou-tez pas au champ de gloire

pos - - - - - so a voi a voi spie - gar nò non lo posso non lo posso a voi spie -
- vres - - - se res - - sent res - sent mon cœur ah! qu'elle i - vresse qu'elle i - vres se pour mon
Stacc
non du - - - bi - - - tar nò nò nò non du - - bi - -
de ce bon - - - - heur non non non ne dou - - tez
non du - - bi - - - - tar nò nò nò non du - - bi - -
ah quel bon - - - - heur non non non ne dou - - tez

cres
F
cres
-gar a
voi spie-gar,
-heur ah!
quel bon-heur,
-tar non
du-bi--tar,
-neur de
cet hon--neur,
-tar non
du-bi--tar,
-neur de
cet hon--neur,
F

p cres
F
cres
cres
cres
si
oui
a voi tut_ti il vi_vo lam_po a voi
oui tout m'as_su_re la vic_toi_re je me
Fag: e Basso
Trombe e Corni
tut_ti il vivo lam_po il vi_vo lam_po par_le_rà di
flat_te qu'un jour l'his_toi_re qu'un jour l'his_toi_re par_le_ra de
Viole Fag: e Basso

Viole
ques - - - to ac - ciar sposa a - - mi - ci
ces com - bats a - mis é - - pou - se
e - sul - - - ta e go - di
jour d'a - - - lé - - gresse
e - sul - - - ta e go - di
jour d'a - - - - lé - - gresse
Fag: e Basso
og - - - - - - gi dunque in cam - - - - po ar - ma - to per la
ce jour mê - - me au champ de gloi - re la pa - - - -
Fag: e Basso

ci - men-to or or in cam-po a voi tut-ti il vi-vo lam-po par-le-rà di ques-to ac-
-su-re la vic-toi-re je me flat-te qué l'his-toi-re par-le-ra de ces com-
Viole Fag: e Basso
Trombe e corni
Clarini
Oboi
Viole
-ciar son con-fu-so
-bats ah quel char-me!
si non du-bi-tar
oui n'en dou-tez pas
si non du-bi-tar
oui n'en dou-tez pas
Fag: e Basso

Corni
Trombe
Clari: 1º
Clari: 2º
Oboe 1º
Oboe 2º
Fag:
pal_ _pi_ _tan_te pal_ _ _pi_ _tante ah sposa ah padre a_ _ _mi_ci
qu'el_ _le gloire ah mon pe_ _re puis-je le croi-re tendre épou-se!
in campo ar_mato ar_
in campo ar_mato ar_

si par-le-rà di questo ac-ciar - - - a vo-i tut-ti il
l'on par-le-ra de ces com-bats - - - oui oui tout m'assu-

-ma-to e-sulta e godi e godi

-ma-to e-sulta e godi e godi

F
F
p
p
p
p
vi -- vo il vi -- vo lam - po par - le - rà di ques - - - - - to ac - ciar a vo - i tut - ti il
- re qu'un jour l'his toi - - re par - le - - ra de ces com - - bats oui oui tout m'as - su -
non du - bi - - tar
n'en dou - tez pas
non du - bi - tar
n'en dou - tez pas
p

vi - - vo il vi - - vo il lam - po par - le - rà di ques - - to ac - ciar di ques - - - to ac -
re qu'un jour l'his - - toi - re par - le - ra de ces com - - bats oui de ces com -
SF SF FP FP
SF SF
non du - bi - tar non du - - - bi - - -
n'en doutez pas n'en dou - - tez
non du - bi - tar non du - - - - bi - - -
n'en doutez pas n'en dou - - - tez

Trombe e Corni
Clarini
Oboi
FF
-ciar di questo ac- ciar di questo ac- ciar di questo ac- ciar.
-bats de ces com- bats de ces com- bats de ces com- bats.
-tar non du-bi- tar non du-bi- tar non du-bi- tar.
pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas.
-tar non du-bi- tar non du-bi- tar non du-bi- tar.
pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas.
Viole e Basso
Viole e Violino I.º
SF
F
Fag: e Basso

Nº 5. Marcia e Coro

col Oboe
col Violini
col Basso
f
f
col Oboe
p

col Violini
Viole Fag. e B.o
Sco - - pransi i va - - - - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - - - - vrant au jour
Sco - - pransi i va - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - vrant au jour
Sco - - pransi i va - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - vrant au jour

col Basso
col Basso
ah si vez_zo _ sa e
comme el_le par _ roit
ah si vez_zo _ sa e
comme el_le par _ roit
ah si vez_zo _ sa e
comme el_le par _ roit
f

bel - - la
bel - - le
nò
oui
nò
oui
nò
oui
non
tout
si
en
bel - - la
bel - - le
nò
oui
nò
oui
nò
oui
non
tout
si
en
bel - - la
bel - - le
nò
oui
nò
oui
nò
oui
non
tout
si
en

vi - de non si vi - - - - - de mai l'im - - ma - gi - ne d'a - - -
el - le tout en el - - - - - le retra - ce les traits de l'a - - -
vi - de non si vi - - - - - de mai l'im - - ma - gi - ne d'a - - -
el - le tout en el - - - - - le retra - ce les traits de l'a - - -
vi - de non si vi - - - - - de mai l'im - - ma - gi - ne d'a - - -
el - le tout en el - - - - - le retra - ce les traits de l'a - - -

Soli
- - - mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
- - - mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour
- - - mor l'im - - - - ma - gi - - ne d'a - - - mor
- - - mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour
- - - mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
- - - mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour

p
il
quel
il
quel
il
quel

la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -
la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -
la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -

vo _ _ ti
dell' _ _ _ al _ ma i
voti
- - - pi - - re
qu'elle a d'em - - pire
fpp
ff p

12
p
quanto quel dol_ce ri _ so quanto quel dol_ce riso des_ta pia cer des_ta pia_
son ai_ma_ble sou_ ri _ re son aima__ble sou_ rire nous en__ chante nous en____
quanto quel dol_ce ri _ so quanto quel dol_ce riso des_ta pia cer des_ta pia_
son ai_ma_ble sou_ ri__re son aima__ble sou_ ri_re nous en__ chante nous en____
quanto quel dol - - - - ce riso il labbro
son ai_ma_ble sou_ rire en_chante
f

col Oboe
col Oboe
--cer des--ta pia-cer pia-cer nel cor des-----ta pia---cer nel
--chante en--chante et ra--vit le coeur et nous ra---vit le
--cer des--ta pia-cer pia-cer nel cor des-----ta pia---cer nel
--chante en--chante et ra--vit le coeur et nous ra---vit le
il vi--so desta piacer nel cor des-----ta pia---cer nel
en-chan-te et ravit no--tre coeur et nous ra---vit le

cor pia_ cer nel cor pia _ _ cer nel cor pia _ _ cer nel cor .
cœur par sa can_ deur par sa dou_ ceur par sa dou_ ceur .
cor pia_ cer nel cor pia _ _ cer nel cor pia _ _ cer nel cor .
cœur par sa can_ deur par sa dou_ ceur par sa dou_ ceur .
cor pia_ cer nel cor pia _ _ cer nel cor pia _ _ cer nel cor .
cœur par sa can_ deur par sa dou_ ceur par sa dou_ ceur .

facet
facet
facet
facet
Sacerdote
Appressatevi all'a_ra e in__nanzi al nu_me de'nuzia__le voti il
Approchez vous de l'autel tous en__semble à nos Dieux tu_té_lai_res ad__dres___
sacrato cos_tume à seguir v'appressate e amor e fe_deltà qui vi giurate
__sons nos pri_è_res oui l'amour vous engage qu'un serment solem_nel en soit le gage

N.º 6
CORNI mi♭
CLARINI
cres
Sostenuto
VIOLINO I.º
leg:
VIOLINO 2.º
ORAZIA.
Ti giu - - - ra il
Oui ma vi - - - - ve ten -
CURIAZIO.
Sostenuto
Ti giura il
ma vi - ve ten -
BASSO
Viole Fag: e Basso
Viole
lab - - bro e il core a - mo - - - re E fe - - - del - - - -
- dres - - - se sans cesse te ju - - - - re fi - - dé - - - - li - - - - -
lab - - bro e il core a - mo - - - - re E fe - - - del - - - - -
- dres - - - se sans cesse te ju - - - - re fi - - dé - - - - li - - - - - -
Fag: e Basso
ten

-tà
ti giura il labbro
il labbro e il core l'a-
-té
oui je te ju-re
oui je te ju-re sans
-tà
ti giura il labbro
il labbro e il core l'a-
-té
oui je te ju-re
oui je te ju-re sans
Ten:
Fag:e Basso
-mo-re e fe-del-tà
l'a-mo-re
e
ces-se fi-dé-li-té
sans ce-se
fi-
-mo-re fe-del-tà
l'a-mo-re
e
ces-se fi-dé-li-té
sans ce-se
fi-
P
P
Viole Fag:e Basso

Corni
p
FF
fe - - - - - - - - del - - - tà e fe - del - ta e fe - del - - - tà l'a - mo - re e fe - - - del - - -
dé - - - - - - - li - - - té fi - - dé - li - té fi - dé - li - - - té a - - vec sin - cé - - - - ri - - - -
fe - - - - - - - del - - - tà e fe - del - - - tà e fe - del - - -
dé - - - - - - - li - - - té fi - dé - li - - - té sin - cé - ri - - -
Viole Fag: e Basso
F
Presto
Presto
Recitativo
- tà si mia vi - ta sarai sempre co - me or tu sei la de -
- té sans par - ta - ge de mon a - mour re - - cois le ga - - ge c'est u - -
- tà
- té
Viole Fag: e Basso

Corni
Oboi
Clarini
mai mi de_tes_ti il tuo cor quant' io
_me qui con_sume mon cœur je te jures
Mº Orazio con foglio in mano
che fai non prosseguir sos_
ar_rê_tes ne ju_res point et
Viole Fag:e Basso
Allegro
Allegro
Allegro
_pendi i giura_men_ti tuo_i
ces_se un ex_cès de ten_dresse
Viole Fag:e Basso

Viole
Le faci il fo_co estin_gueteô ministri
é_teignez ces feux pon_ti_fe plein de zè_le
Fag: e Basso
F
a vo_i non men che a te di gran no_vel_la io vengo appor_ta_tor
é_cou_tez tous en ce mo_ment cet_te nou_vel_le dont no_tre sort dépend
Viole Fag: e Basso

Cur: Ora:
parla fa_vel_la
parlez j'é_cou_te
M.o Ora:
Al_ba de' trè guerrieri che pugnar
trois guerriers qu'on re_dou_te doi_vent se
Fag: e Basso
den_no il nome con ques_to fo_glio a_no_i fà ma_ni_fes_tò
bat_tre leur nom i_ci l'at_tes_te Al_be le ma_ni_fes_te
Viole Fag: e Basso

Corni
Larghetto
Oboi
Clarini
Larghetto
Viole
Fag:
Oraz:
numi eter_ni del ciel
ciel s'armer contre nous
Curi:
che colpo e questo
ce coup m'at_ter_re!
Larghetto
Clarini e Oboi
Allegro
Sab:
Oraz:
Sab:
i germani! al con_sorte! allo sposo i fra_tel_li
mon beau fre_re! et mon époux! ah sa_bi_ne ah mon fre_re
Allegro
Fag: e Basso

Oboi
Clarini
Largo
Largo
Curi:
Ora:
ô giorno
ô sorte
jour fa - tal
qu'elle horreur
Largo
Mº Ora:
qual pallor qual silenzio
quel ef-froi quel si-len-ce
Viole Fag: e Basso
e che? suc - ce - de alla sor-pre - sa un reo do - -
pour-quoi mar - quer en ma pré - sen - - ce tant de dou - -
Viole Fag: e Basso
cres

lor si pres-to da cias-cu-no s'ob-blia di che si trat-ta in questo di! rin-fran-ca
-leur devant moi cha-cun i-ci s'ou-blie et l'amour de la pa-tri-e est mé-con-
tù in quest' alme avvi-li-te la de-bo-le vir-tù mos--tra che sei na--ta sol te-bro
-nu que vo-tre âme a-vi-li-e reprenne sa ver-tu cal--me cet-te frayeur sou-dai-ne
All.o Giusto
All.o Giusto
sì che sei romana che sei figlia d'O-razio e mia germana,
oui oui sois ma soeur sois la fil-le d'Ho-ra-ce et sois romai-ne,
Viole Fag:e Basso
Sciote
Ora:
lascia lascia al--men ch'io riprenda lo smarrito vigor
laissez ah! lais--sez moi par gra-ce é-xa-ler ma douleur
Viole Fag:e Basso

Cur:
colpo sì atro - ce
qu'elle dis-gra-ce
mi ge-
je fré-
Stac:
Viole Fag:e Basso
-lò il sangue e m'ar-res-
-mis et dans mon cœur tout mon
-tò la vo-ce
sang se gla-ce
Ora:
J Germa-ni lo sposo dunque
c'est l'époux le beau-fre-re que l'on
Viole Fag:e Basso
Oboi
Clarini
perder degg'io che scia-gu-ra cru-del che caso è il mio,
rend ad-ver-sai-re en bû-te à mon mal-heur que dois-je fai-re,
Viole Fag: e Basso
Stac:

ah nò tan_ta cos_tan_za al_ma ca_pa_ce a su_pe_rar non sen_to il ter
ah non tant de cou_ra_ge tant de constan_ce n'est point en ma puis_san_ce j'en fré_
Viole Fag:e Basso
_ri_bi_le or_ror d'un tal mo_mento.
_mis d'hor_reur lors_que j'y pen_se.
F
Viole Fag:e Basso
Segue Aria Orazia

N°7
Larghetto
CORNI in F.
FLAUTO
OBOI e CLARINI. in C.
Larghetto
VIOLINI
ORAZIA.
Nacqui e ver fra gran-di e-roi
je suis d'u-ne il-lus-tre race
Larghetto
BASSO
Viole Rig: e Basso
Oboi e Clarini
son tua figlia tua ger-
je suis fil-le d'un Ho-
Viole Rig: e Basso

Oboi
sF p sF p sF p sF p
sF p sF p sF p
stà nel mio pet_to nel mio pet_ _to un cor si
_neur je suis fie_re je suis fie_ _re de cet hon_
Fag: e Basso
Corni
Flauto
Tempo Giusto
Passai
Passai
Tempo Giusto
stà un cor si stà un cor si stà, pie_ tà delle mie la_grime pie_
neur de cet hon _neur de cet hon_ _neur mais par pi_tié mon pe_ _re si
Fag: e Basso

Violini
-tà del-le mie la-grime del mio do--lor pie--tà del mio del mio do--
ta fil-le t'est che--re ap--pai--se sa dou--leur ap--pai-se
Fag: e Basso
Flauto
p
Allegro
Oboi
p
Allegro
Clarini
p
p assai
Allegro
-lor pie--tà
sa dou--leur
na--qui è
je le
Allegro
p
Viole Fag: e Basso

Clarini
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
fp
ver
na - - - qui è
ver
fra
gran - - - di e -
- ro - i
son
tua
sais
oui
je
sors
d'il - -
lus - - - - tre
ra - ce
je
suis
Fag: e Basso
Corni
Flauto
Oboi
Clarini
fp
f p
f p
f p
f p
f
fp
fp
f p
f p
f p
f
fi - - glia
son tua
fi - - - glia tua
ger -
ma - - - na
son tua
fi - - - - glia
fil - - - le
je suis
fil - - - le
d'un
ho -
- ra - - - - ce
je suis
fil - - - - le
f p
Viole
Fag: e Basso
fp
fp
fp
fp

F
dol:
Oboe I.° Solo
p
tua ger_ mana son tua germa_na,
d'un ho_ ra_ce oui fil_ _ _le d'hora_ce,
ma sul
oui mon
Viole Fag: e Basso
F
p
tebro ma sul te_ bro ma ro_ ma_na
pe_ re ma nais_ san_ _ ce me rend fie_ re
nel mio
je suis
Fag: e Basso

Corni
Flauto
Oboi
Clarini
pet _ to nel mio pet_to un cor vi stà un cor un cor che
fie _ re de jou _ _ ir de cet hon _ _ neur mon coeur plein de dou _
Fag: e Basso
p assai
Fag:
mi - se - ro _ _ _ _ _ ve _ de sva _ ni _ ta la sua com _ pi _ ta
_ leur plein de dou _ _ leur de cet _ _ te gloire perd la mé _ moire

F
F
F assai
F assai
p
p
p
p
p
-tà
-heur
fe_li_ci_tà pie_
de son bonheur mais
-tà del_le mie
dans ce jour mon
la gri_me pie_
pe_ _ _ _re si
F assai
p
p

_tà del_le mie lagri_me del mio do_lor pie__tà__ del mio do___lor pie_
_ta fil__le t'est che___re ap___pai__se sa dou_leur__ ap__pai__se sa dou_
Fag: e Basso
Corni
Flauto
Oboi
Clarini
_tà del mio dolor pie_tà del mio dolor pie_tà del mio do_
_leur ap__pai_se sa dou_leur ap__pai__se sa dou__leur ap___pai_se
Fag: e Basso

Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clari 1°.
Clari 2°.
F
F
-lor pie-tà del mio dolor pie-tà del
sa dou-leur ap- pai-se sa dou-leur ap-

Obói
Clar:
mio do - lor pie - tà:
- pai - se sa dou - leur:
Fag: e Basso
Viole Fag: e Basso

Moderato
VIOLINO 1.°
VIOLINO 2.°
VIOLE
FAGOTTI 1.°
FAGOTTI 2.°
CURIAZIO
M.° ORAZIO
BASSO
col Basso
col Basso
col Basso
Ad_dio
A__dieu
ah sen_ti
é__cou_te
Addio Cu_riazio
Adieu Cu_riace
Moderato
Allegro
M.° Orazio
Curiazio
non partir
un instant
che vuo_i
que veux tu
se ma_i
te di_re
Viole Fag.° e B
M.° Ora
Curi.
M.° Ora.
di
quoi
nella pugna
dans ce combat
e chè
eh bien

Larghetto
Curi.
soccomber deggio
si j'ex_ _pi_ re
Mo Ora.
Curi.
ebben! con_ _so_ _la as_ _sis_ti la
eh bien! con_ _so_ _le con_ _so_le ma
Larghetto
col Basso
col Basso
Mo Ora.
sven_ _ _ _ _ _tu_ra_ _ta mia spo_ _sa do_ _lente e il dolor d'una sposa
ten_ _ _ _ _dre É_pou_ _se qui se dé_ _so_le la douleur d'une é_pouse
Curi.
or hai pre_ _sente puoi tu scor_dar i vin_co_ _li so_ _a_vi di natura d'a_more la sposa il ge_ni
je la par_ _ta_ge dois_je oubli_ _er le doux nœud qui m'en_ _gage la nature, l'é_pouse si chere et son

col Basso
Curi.
tore i congiunti gliamici
pere sa fa_mil_le ses a_mis
Mº Ora.
e padre e sposa e congiun_ti ed ami_ci
le pe_re l'épouse la famil_le et les a_mis
col Basso
più non vi_von per mè gli afletti mi_ei tutti hà la patria e tutto io tro_vo in
ne sont plus rien pour moi je les ou_blie pour la pa_tri_e oui je con_sa_cre ma
Allgro
lei
vie
Allgro
Alto e Bº
Curi.
fasto cru_del d'una virtù tiranna
faste cru_el d'une vertu funeste
Mº Ora
che uncor d'amante e non d'Eroe condanna
qu'un guerrier aime et qu'un Amant dé_tes_te
Curi.
amo io pure la patria e l'onor
ah j'aime ma pa_tri_e elle m'est

Siegue Terzetto

TERZETTO FINE DELL'ATTO 1°.

Fag.
Curiazio
Quando nel campo ar_mata d'ac.
S'il faut com_ba_tre non riendansce
col Basso
p
siotte
ciar la des _tra a_ _vrai al lor crudel cru_del vedrai se
jour ne poura m'ab. battre a_ lors cruel a_lors toi mê_me tu

cres.
p
rf
fp
fp
col Basso
vac - - - - - cillar se vac - cillar saprò al - lor cru del ve - - dra_i al -
con - - - - - noitras tu con - noitras mon cœur dans ce pé - ril ex - - trême a -
fp
fp
col Oboe
sfp
p
- - lor crudel ve_dra_i se vaccillar sa_prò se vaccillar se vaccillar sa_
- - lors cru_el toi même tu connoitras mon cœur tu connoi_tras tu connoitras mon

Clarini e Oboe
cres f
ff
pp
Orazio
- - prò se vac - - cil - - lar sa - prò
cœur tu con - - noi - - tras mon cœur
A questi accen - ti a -
Oui ce cou - ra - ge in -
Fag.i e B.o
Tacet
Tacet
Tacet
poco sf p
col B.so
- - desso
- - si - gne
degno di me di mè ti trovo prendi l'estremo, am
de mon es - ti - me te rend di - gne ah! c'est a - vec ten -

---plesso prendi l'estremo am plesso al campo or or sa rò si si al
--- dresse qu'en mes bras je te presse qu'il est doux pour mon cœur ah! qu'il m'est
Alto Fag. e B.
Trombe 1°
Trombe 2°
Tacet
Corno 1°
Corno 2°
Tacet
Oboe 1°
Oboe 2°
Clari. 1°
Clari. 2°
f cres
pp
cam - - - po al campo or or sa - - rò si si al cam - - po or or sa - - rò
doux d'admi - - rer ta no - - ble valeur d'admi - - rer ta no - - ble valeur
cres
f
pp
Fag. e. B.

Oboe
Clari.
Curazio
ah per che sei si
que de maux nous pré_
Orazio
ah per che sei si bar_ba_ro des_
que de maux nous pré_ _pa_ _re un
Viole Fag. e B.
fp
bar_ba_ _ro
_ _pa_ _ _ _re
ah des_ _ti_ _ _no des_
nous pré_ _pa_ _ _re un
_ _ti_ _ _ _no i_ _ne_ _ _ so_ _ _ _ra_ bi_ le ah per
_ _des_ _ _ tin si bar_ _ _ _ba_ _ _re que de

cres
f
p
fp
ti - - - no ine - - so - ra - - - bi - le i - ne - - - so - rabile perche si ca - - ra
des - - - tin si bar - bare un destin si bar - ba - - re de si che - res vic
che desti - - - no i - - ne - - - so - rabi - le perche si ca - - ra
maux que de maux il nous pré - pa - - re de si che - res vic
Viole Fag. B.
vittima oh dei svenar dov - rò ah per che si ca - ra vittima oh de - - -
- - ti - - mes hélas vont s'é - gor - ger nos dou - leurs sont lé - gi - - ti - mes grands Dieux grands
vittima oh dei svenar dov - rò ah per che si ca - ra vittima oh de - - -
- - ti - - mes hélas vont s'é - gor - ger nos dou - leurs sont lé - gi - - ti - - mes grands Dieux grands
Viole
col B.o
f

i oh Dei sve_nar sve_nar do_vrò svenar svenar do_vrò sve_nar svenar do_vrò
Dieux grands Dieux dai_gnez nous proté_ger daignez nous pro_té_ger dai_gnez nous pro_té_ger
i oh Dei sve_nar sve_nar do_vrò svenar svenar do_vrò sve_nar svenar do_vrò
Dieux grands Dieux dai_gnez nous proté_ger daignez nous pro_té_ger dai_gnez nous pro_té_ger
Viole Fag. e B.º
All.º con spirito
All.º con spirito
f

Tacet
col Basso
L'augure
Al campo all' ar - - - - -
Aux armes aux ar - - - - -
Tacet
- - mi al cam - po al campo all' - armi all' ar - mi ah
- - mes qu'on se - - che ses lar - mes aux armes aux ar - mes quel
Basso
f Viole

sf smorz
p
cres
Curia.
oh patria 'oh pa_tria oh a_
_mon a_me pal_pi_te d'a_
M.º Orazio
_cere ogn'altro af_fetto oh gior_no oh gior_no
ce moment vous crie quel trou_ble m'a_gi_te
sf smorz
cres
Oboe e Clarini
Tacet
L'auge
_mor rammen_ta_te_vi chi sie_te e le vo_ci in tal mo_
_mour rap_pel_lez donc votre gloi_re illus_trez vo_tre mé_
piz.
Trombe
p e cres
col Basso
_mento as_col_tare ah si do_vre_te della glo_ria è dell'_o_
_moi_re et vo_lez à la vic_toi_re courez au champ de l'hon_
arco sf p sf p e cres cres

Trombe 1°
Trombe 2°
Oboe 1°
Oboe 2°
Clarini 1°
Clarini 2°
col Basso
Fagotti
Curia.
Giusti Dei mi proteggete
Grands Dieux protégez mes armes
M° Ora.
Giusti Dei mi proteggete
Grands Dieux protégez mes armes
nor della gloria e dell' onor rammentatevi chi
neur signalez votre valeur rapelez donc votre

Trombe 1º e 2º
Corni
f
f
- - ne_te
charmes
questo braccio e questo
Dieux se_con_- dez ma va_
cor
leur
questo
Dieux se_
braccio e questo
condez ma va_
e le vo_- ci mi ve_
la gloi_re a pour nous des
drete
charmes
ascoltar con gloria e o_
si_gnalez vo_tre va_
nor di gloria e o_
_leur vo_tre va_
- - ta_re
gloire
si do_
la vic_
ve_te
toire
del_la
par la
gloria
gloire
del_la
si _ gna_
gloria e dell' o_
lez vo_tre va_

Tacet
cor
- - -leur
gius - - - ti
grands Dieux
Dei mi proteg - gete
pro - té - gez mes armes
nel ter -
dans ce
- - nor
- - - leur.
gius - - - ti
jus - - tes Dieux
Dei se lo chie - de - te
pro - té - gez nos armes
- - - nor
- - - leur
rammen ta - te - vi chi siete
rappel - lez donc vo - - tre gloire
Fag. e B°.
Fag. tacet
piz.

Trombe
fp fp f
f
col Basso
col Basso
_ _ ne _ te questo brac _ cio e ques _ _ to cor questo brac _ _ _ _ cio e
_ _ toi _ re Dieux se _ con _ dez ma va _ _ _ leur Dieux se _ _ _ _ _ condez
_ _ dre _ te as _ col _ tar di gloria e o _ _ nor as _ col _ tar di
_ _ toi _ re si _ gna _ lez no _ _ tre va _ _ _ leur signa _ lez vo _ _
voi dovete del _ la gloria e dell' o _ nor del _ la glo _ _ _ ria e
la victoire si _ gna lez vo _ tre _ va _ leur oui si _ gna _ _ _ lez vo _
f

f
f
ques - - - - - to cor ques_to brac_cio e questo cor
ma va - - leur grands Dieux se_ _condez ma va_leur
gloria e o- - nor as_col_tar di glo- _ria e o_nor vieni
- - tre va - - leur grands Dieux se_ _condez ma va_leur oui viens
dell' o- - nor del_la glo_ria e dell'o_ _nor
- - tre va - - leur grands Dieux se_ _condez ma va_leur
f
cres f

Tacet
Tacet
Tacet
Tacet
ff
col Basso
Curi.
Mº Ora.
Curi.
L'aug.
Vengo
Je pars
An _ diam
Suis moi
Oh Dio
J'hé_si_te
All' armi al campo all' armi
Aux armes cou_rez vi _ te
Mº Ora.
Curi.
Mº Ora.
Curi.
Mº Ora.
Oh is_tante
Quel trouble
Oh spo _ _ sa
Chère É_pou _ _ se
Oh gior_no
M'a _ gi _ _ te
Oh patri _ a
Ten_dres _ se
Oh
M'a _ _

Corni
col Basso
oh a_mor
a_ _mour
gius_ti Deimi proteg
grands Dieux pro té_gez mes
giorno
_ _gi_ _te
gius_ti Dei se lo chie
grands Dieux pro té_geznos
rammenta_te_vi chi siete
rap_pellez donc votre gloire
fp
f
ff

Trombe
Corni
col Basso
col Basso
- - ge_te
ar_mes
nel ter_ -ri_bi_le mo_ men_to
dans ce jour rempli d'al_ lar_mes
e voi
la gloi - - - -
- - de_te
ar_mes
a in_con_ trar corro il ci_ men to
et ban_ nis_sez nos al_ lar_mes
e le
par la
rammenta_te_vi chi siete
rap_pellez donc votre gloire
e le vo_ci in tal mo_men_to
il - - lus_trez vo - - tre mé_moi - re

cres
f
p
so_li ah sos_te_ _ne_te questo brac_ _ _cio e questo cor questo brac_ _ _cio e
_ _re a pour moi des charmes Dieux se con_ _ _dez ma va_ _leur Dieux se con_ _ _ _dez
vo_ci me ve_ _dre_te as_col_tar di gloria e o_nor ascol_tár di
gloi_re la vic_ toi_re si_gna_lez vo_ _tre va_leur Dieux se con_ _ _dez
as_col_ta_re ah si do_vrete della gloria e dell' o_nor della glo_ _ _ria e
et vo_lez à la vic_toi_re courez au champ de l'hon_neur courez au champ
cres

ques - - - - to
ma
va - - - - -
cor
leur
gius - - ti
grands Dieux
Dei mi pro-teg - ge-te
pro-té - gez mes armes
gloria
e o - - - - -
- - tre
va - - - - -
nor
leur
gius - - - ti
grands Dieux
dell'
o - - - -
nor
de
l'hon - - - - -
neur
rammen
rap - pel
pizz.

nel ter_ri_bi_le mo_ _mento nel ter_
dans ce mo_ment plein d'al_ _lar_mes dans ce
Dei se lo chie_dete a in_ _ _ _ _con_trar cor_ro il ci
pro_té_gez nos armes grands Dieux ban_ _nis_ _sez nos al_ _ _ _
_ _ta_ _tevi chi siete e le vo_ _ _ _ci in tal mo_ _ _ _
_ _lez donc vo_tre gloire illus_trez vo_tre mé_ _ _ _

col Basso
- - ri - - bi - - le mo - - men_to e voi so - - li soste_ne_te questo brac_cio e
mo - ment plein d'al_larmes par la gloi - re la vic_toi - re Dieux se_con - - dez
- - men - to il ci_mento e le vo - - ci mi ve_dre_te ascol_tar di
- - lar - - mes nos al_larmes par la gloi - re la vic_toi - re si_gna_lez no - - -
- - men - to tal mo_mento ascolta_re ah si dovrete del - - - la
- - moi - re par la gloi_re la victoire par la victoire cou - - rez au
arco
f
p

cres
f
p
ques_to
cor
e questo
cor questo
brac_ _cio e
ques_ _to
ma va_ _ _
leur
oui ma va_
leur Dieux se_
con_ _ _dez
ma va_ _ _ _ _
gloria e o_ _
nor
di gloria e o_
nor as_col_
tar
di
glo_ _ria e o_ _ _
_ _tre va_ _ _
leur
no_tre va_
leur si_gna_
lez
no_ _ _
tre va_ _ _ _
glo_ _ria e
dell'
o_
nor del_la
glo_ _ria e
dell'_ _ _o_ _ _ _
champ de l'hon_
neur de
l'hon_
neur cou_rez
au champ
de l'hon_ _ _
cres
f

col Basso
cor
questo braccio e questo cor ah sos te
- - leur
Dieux se con - - dez ma va leur je coursaux
- - nor mi ve dre - - te ascol tar di gloria e o nor
- - leur par la gloi - - re si-gna lez vo - tre va leur
- - nor della glo - - ria della gloria e dell' o nor della
- - neur par la gloi - - re courez au champ de l'hon neur oui de

f
col Basso
- - ne - - te questo braccio e questo cor a voi so - li soste - ne - te
ar - - mes Dieux se - con - dez ma va - leur par la gloire la vic - toi - re
ascol - tar di gloria e o - nor e le vo - ci mi vedrete
si - gna - lez no - - tre va - leur par la gloire la victoi - re
glo - ria della gloria e dell' o - nor ah si le vo - ci sentir do - -
l'hon - neur courez au champ de l'hon neur oui par la gloire par la vic - -
f
758
sf
smorz
sf

questo braccio e ques - - to cor questo braccio e ques - - - - to
Dieux se-con-dez ma va - - leur grands Dieux se-condez ma va - - - -
as-col-tar di gloria e o - - nor as-col-tar di glo-ria e o - - - -
si - gna-lez no - - tre va - - leur Dieux si - gna-lez no - tre va - - - -
- - vete del-la gloria e dell'o - nor della glo - - ria e dell' - - o -
- - toire courez au champ de l'hon- neur courez au champ de l'hon-

col B.o
cor ques _ to braccio e
- - leur grands Dieux se _ condez
ques _ _ to
ma va - -
cor e questo
leur grands Dieux se - -
cor e ques _ to
con _ dez ma va - - -
- - nor as - - col _ tar di glo_
- - leur Dieux si - - gnalez no _
ria e o - -
tre va - - -
nor di gloria e o _
leur no - - tre va - -
nor di gloria e o - -
leur no - - tre va - - -
- - nor della
- - neur courez
gloria e dell'o_
au champ de l'hon
nor della
neur par la
gloria e dell'o _
gloi - re par la vic -

cor e ques - to cor e ques_to cor e ques - to cor .
- - leur grands Dieux se - - - condez ma va - - leur oui ma va - leur .
- - nor di gloria e o - - - nor di gloria e o - nor di gloria e o - nor .
- - leur no - - tre va - - - leur et si - - gna - lez no - - tre va - leur .
- - nor e dell' - - o - nor e dell' o - nor e dell' - o - nor .
- - toi - - re au champ de l'hon neur oui si - gna - lez vo - - tre va - leur .
Viole Fag. e B.
Oboe e Clarini
FINE
DELL' ATTO
PRIMO

Ei giorni tuoi che sono pur giorni del tuo ben in tal ci-
Lorsque tu peux en ce jour cal--mer les maux que j'en-du-re ton cœur
Viole e Basso
Viole
-mento sordo alle mie que-relle a es-por-ten va-i ah nò cru-del
est sourd aux cris de la na-tu-re tout me l'as-su-re non non cru-el
tù non mi a-mas-tì ma-i
ta flâ-me n'est point pu-re
Curiazio
Ah per-chè non pos-s'-io of-
Ah pour-quoi dans ce mo-ment d'hor-

-frir ai sguardi tuoi quell' egro cor che la--ce-rar tu vuoi

-reur ne peux tu li-re dans ce cœur que ton a-mour dé-chi-re?

F

Viole e Basso

sF

Smorz. cres

sF

sF

Viole e Basso

p sF

p sF

Cur:

Deh ascol-tami Jdol

Par pi-tié d'aigne m'en-

Adagio p Stac:

Adagio p Stac:

mio che queste so-no forse le voci es-

--tendre oui de toi seu-le mon des-tin va dé--

Viole e Basso

F

-treme del tuo mi-se-ro ben vuol che il mio co--re las--ci la

-pen-dre je te con-ten-te--rai Ah! s'il faut que par a--mour j'ou-

Viole e Basso

Ma stringi ques-to ac ciar ch'io me
mais aus--si prends ce fer qu'à toi
Viole e Basso
Viole
de si mo à te presento, versa tut-to il mio sangue io son con
mê--me je pré-sen-te, répands mon sang mon â--me se---ra con-
Orazia
si de-luda l'ingra-to eb-ben si ce-da a un bar-baro do-ver
ô for-tu-ne in-cons-tan-te! eh bien oui cède à ton cru-el de-voir
-tento,
-ten-te,
p

Adagio
p
Adagio
Rommen_ta so_lo quel mi las_ci ô cru_
en ton ab_sen_ce quel se_ra mon es_
_del e quanto or_ro_re costar mi deve il tuo fa_tal va_
_poir hé_las j'ap_prouve et je dé_tes_te cet_te valeur fu_
F
_lo_re,
_nes_te,
Ora:
dunque
ô ciel!
Cur:
ah pur troppo il veg_gio
ah! c'en est fait je te quit_te.
Viole e Basso

Trombe in D.
Curi:
senti
adieu
Viole e Basso
Viole
Ora:
Ah
Ah!
mio ben
tu pars!
Per
quel
sempre addi_o
trou_ble m'agi_te
Ah
Ah!
mio ben
je pars!
Per
quel
sempre addi_o
trou_ble m'agi_te

TROMBE in B.
CORNI in E ♭.
OBOI e CLARINI in B.
VIOLINI
VIOLE
ORAZIA CURIAZIO
BASSO
Largo Sostenuto
Largo Sostenuto
Largo Sostenuto
F assai leg:
p assai
Fag:e Basso
Oboi
Clarini
F assai
Orazia
Se tor _ _ _ ni vin _ _ ci _ _ tor
Si tu re _ viens vain _ _ queur
Fag:e Basso

Fig:
ah che sa-rà di me ah che sarà di me nel pian-to e
je n'ai plus de bon-heur je n'ai plus de bon-heur à mon a-
p
nel do-lo-re io mo-ri-rò io mo-ri-rò per
-mant ra-vi-e oui je mour-rai je mour-rai de dou-
6

Trombe
Corni
Oboi
Clarini
Smorz
cres
Curiazio
te io mo - - - - - - - - ri - - rò per te se tor - - - no
- leur je mour - - - - - - - - - - - rai de dou - leur si je re -
Fag: e Basso
Oboi e Clarini
vin - - ci - - tor com - piangi i miei tro - fe - - - i compian - gi com -
- viens vain - queur dé - - plo - - re ma vic - - toi - - - re dé - plo - - re dé -
Viole Fag: e Basso

Oboi e Clari:
p
P assai
Viole
piangi i miei tro fe i se più non tor no oh
plo re ma vic toi re si je pé ris sans
assai
p
Fag: e Basso
de i ram men ta la mia fé rammen ta la mia fé
gloi re rap pel les toi ma foi rap pel les toi ma foi
p
Fag: e Basso
ca ro mio dol ce a mor spe ran za più non v'è spe
a dieu con ser ve ma mé moi re ban nis l'ef froy je
Viole Fag e Basso

cres
cres
ran - - - - za più non v'è spe - ran - - - za
m'é - - - loi - - gne de toi je m'é - - - loi -
Viole Fag: e Basso
Trombe
F
Corni
F
Flauti
Soli
Oboi
Clarini
p
p
F
Fag:
F
p
Orazia
ma
mais!
Curiazo
più non v'è
- gne de toi
ma
mais!
Viole e Basso
F
p

Corni

Flauto 1º

Flauto 2º

Clari: 1º

Clari: 2º

Viole

Fag:

ma la schiera oh nu_mi è questa

Ciel! quel_le trou_pe s'a_vance

ma la schiera oh nu_mi è questa

Ciel! quel_le trou_pe s'a_vance

Stac

p

oh nu - mi è questo sen - ti
oh sort fu - - - nes - te at - - tends

oh nu - mi è questo va - - do ah
oh sort fu - - - nes - te je pars je ne

Oboi
cres
t'ar - - res_ta
non res - te
oh dei par_tir
tu vas par_ tir
oh dei par_tir
c'est trop souf_frir!
nò
puis
di che brami?
sort fu_nes_te!

Corni
fp
qual ge lo ô ciel quest' a ni ma fà
dans ce mo ment fu nes te je
Viole Fag: e Basso
Clari: 2º Solo
tutti
p
Viole
tut ta in no ri dir qual gelo o ciel quest' a nima fà tutta in no ri
sens mon cœur fré mir dans ce mo ment fu nes te je sens mon cœur fré
tut ta in no ri dir qual gelo o ciel quest' a ni ma fà
sens mon cœur fré mir dans ce mo ment fu nes te je
Fag: e Basso

Flauto 1º

Flauto 2º

Oboe 1º

Oboe 2º

Clarini

_dir in_no__ri__dir
_mir mon cœur fré_mir

sen__ti
at__tends

tutta in__no_ri__dir
sens mon cœur fré_mir

va___do
je pars

F
p
oh Dio qual gelo o ciel quest' ani - ma qual gelo o ciel quest'
non reste dans ce mo - ment fu - nes - te dans ce mo - ment fu -
ca - - ra qual gelo o ciel quest' ani - ma qual gelo o ciel quest'
a - - - dieu dans ce mo - ment fu - nes - te dans ce mo - ment fu -

Allegro
Oboi
Allegro
Clarini
p dol
p
Allegro
a_nima fà tut_ta in_no_ri_dir fà tut_ta in_no_ri_dir
_nes_te je sens mon cœur fré_mir je sens mon cœur fré_mir!
a_nima fà tut_ta in_no_ri_dir fà tut_ta in_no_ri_dir
_nes_te je sens mon cœur fré_mir je sens mon cœur fré_mir!
Allegro assai
p
Fag: e Basso
a_ _ _ more
ten_ _ _ dre amour!
a_ _ _ more
ten_ _ _ dre amour!
Fag: e Basso

Trombe
Flauto I.°
Flauto 2.°
Oboe I.°
Oboe 2.°
Clari: I.°
Clari: 2.°
as - - - sis - - ti
con - - - so - - le
un cor frà tan - - te pe - -
par ta dou - ce in - flu - - en - -
as - - - sis - - ti
con - - - so - - le
un cor frà tan - - te pe - -
par ta dou - ce in - flu - - en - -
Fag: e Basso

Oboe 1º
Oboe 2º
p
p
F
sF
sF
sF
sF
ne
ce
un cor frà tan - - te pe - - - - ne
un cœur dans la souf - fran - - - - ce
ne
ce
un cor frà tan - - te pe - - - - ne
un cœur dans la souf - fran - - - - ce
F
sF

Flauto 1º
Flauto 2º
Oboi tacet
Clarini
F
F
pu - - - - gnar
hé - - - - las!
pu - - - - - gnar
il
faut
pu - - - - gnar
hé - - - - las!
pu - - - - - gnar
il
faut
F

ad libitum
Oboe 1º
Oboe 2º
Soli
F
F
ad libitum
con - - - viene
com - - - battre
e po - - - i
peut ê - - - tre
con - - - viene
com - - - battre
e po - - - - i
peut ê - - - tre
F
Viole e Basso

Corni
Flauto 1º
Flauto 2º
p
e po - - - i e poi mio ben mio ben mo - rir oh
vic - ti - - - me d'un cruel sort su - bir su - bir la mort Dieux!
e po - - - i e poi mio ben mio ben mo - rir
vic - ti - - - me d'un cruel sort su - bir su - bir la mort

Trombe
Corni
Flauti
Clarini
Dei che fier do - - lor io mo - ri - - rò per te io
cal - - mez mon é - - - froy oui je mour - - rai pour toi oui
ad - - dio mio dol - ce a - - mo - re io mo - ri - - rò per
a - - - dieu toi que j'a - - - do - - re con - - - ser - - ve toi pour
Viole Fag:e Basso
mo - ri - - rò per te par - - - - tir
je mour - - rai pour toi hé - - - - - las
te per te pu - - - - gnar
moi cal - - me toi hé - - - - - las
Viole Fag:e Basso

Trombe
Corni
Flauto I°.
Flauto 2°.
Clari: I°.
Clari: 2°.
Viole
Fag:
par - - - - - tir con - - - vie - - ne e
il faut com bat - - tre peut
pu - - - - - gnar con - - - vie - - ne e
il faut com - - - bat - - tre peut

Clarini
Oboi
p
po - - - i e po - - - i e po - - - i mio ben mo - rir mio
ê - - - tre vic - ti - - - me d'un cru - - el sort su - bir la mort su -
po - - - i e po - - - i e po - - - i mio ben mo - rir mio
ê - - - tre vic - ti - - - me d'un cru - - el sort su - bir la mort su -
Viole e Basso
Oboi e Clarini
ben mo - rir.
- bir la mort!
a Tempo
ben mo - rir.
- bir la mort!
Viole Fag: e Basso

N°. IO.

TROMBE in B
CORNI in E♭
OBOI.
CLARINETTI.
VIOLINI.
VIOLE.
CURIAZIO
M°. ORAZIO si
Transportera in
Tenoro.
Coro Generale.
Tempo di MARCIA.
BASSO.
inquesto core doveranne tutti li personaggi
ciäs-che-duno nel suo rigistro di voce.

Clarini e Oboi
3
6
6
6
3
6
6
3
3
6
6
6
F
F

Oboi
Clarini
Soli
Soli
6
6
F
F
F
Viole e Basso
6
6
Viole e Basso

Oboe I.º
Oboe 2.º
Clari: I.º
Clari: 2.º
Viole
Curiazio
Soprani
Com - bat - te - - remo
al - - lons com - battre
tri - - on - - fe - -
al - - lons com - -
M.º Orazio Tenori
Com - bat - te - - remo
al - - lons com - battre
tri - - on - - fe - -
al - - lons com - -
Bassi
Com - bat - te - - remo
al - - lons com - - battre
tri - - on - - fe - -
al - - lons com - -

-remo
-battre
Al - - ba per te
Al - - be pour toi
-remo
-battre
Ro - ma per te
Ro - me pour toi
-remo
-battre
Ro - ma per te
Ro - me pour toi

Al - - - - ba per te
Al - - - - be pour toi
Al - - - - ba per te
Al - - - - be pour toi
Ro - - - - ma per te
Ro - - - - me pour toi
F
F

Mº Ora: Solo
combat - - te - - re - - - mo tri - on - - fe -
al - lons com - bat - - tre al - lons com -
combat - - te - - re - - - mo tri - on - - fe -
al - lons com - bat - - tre al - lons com -
Cori di Orazi
combat - - te - - re - - - mo tri - on - - fe -
al - lons com - bat - - tre al - lons com -

-re-mo Roma per-te combatte-remo trion-fe-remo com-batte-
-bat-tre Ro-me pour toi allons com-bat-tre il faut nous bat-tre allons com-
-re-mo Roma per-te combatte-remo trion-fe-remo com-batte-
-bat-tre Ro-me pour toi allons com-bat-tre il faut nous bat-tre allons com-
-re-mo Roma per-te combatte-remo trion-fe-remo com-batte-
-bat-tre Ro-me pour toi allons com-bat-tre il faut nous bat-tre allons com-

tutti
-re - mo trion - fe- -re - - - mo Roma per te.
- bat - tre il faut nous bat - - - tre Ro-me pour toi.
Mº Ora:
deh parti geni-tor
ah fuyez mon pe-re
tutti
re- - mo trion - fe- -re - - mo Roma per te.
- bat- - tre il faut nous bat - - tre Ro- me pour toi.
tutti
- re - - mo trion - fe- -re - - mo Roma per te.
- bat- - tre il faut nous bat - - tre Ro-me pour toi.

Corni
Oboi
Clarini
hai roma assai di cheammirar senza che offria_mo a lei un spe_tacol novello
et laissez ro_me nous ad_ _mi_rer hé_las daignez par grace é_xau_ _cez ma pri_e_re
Viole e Basso
nella presenza tua vanne e se vuoi di tua costanza a noi dell'amor tuo do_
é_loi_gnez vous mon pe_re par_tez sans dif_fé_rer le tems nous presse en cédant à mes voeux prou_
Viole e Basso

F
-nar la prova estrema
-vez votre tendresse
và ad Orazia .a Sabina è fa che il tuo va-
d'O-ra-zi-e et Sabi-ne en ce jour plein d'al-
lore d'esempio e di sostegno ad ambo
larmes soyez le soutien et sé-chez leurs
Viole e Basso
P. Oraz:
sia come al tibro or sa-
larmes moi, je n'é-cou-te
ra la destra
rien je cours aux
mia
armes!
vo-glian gli dei co-sì vi lascio o
veil-lez Dieux tout puissants, sur mes en-
Viole e Basso

fi_gli o vinci_to_ri o es_ _tin_ _ti di rimi_rar_vi a_ _vrò l'eccel_so van_to
_fants vain_cus ou tri_om_ _phants j'au_rai l'a_van_ta_ge d'ad_ _mi_ _rer leur cou_ra_ _ge
Viole e Basso
Viole
ad_dio miei figli ah mi tradisce il pianto
je me re_ _ _ti_re ah mon sein se dé_ _chi_re
Trombe
Corni
Oboi
Clarini
Curi:
Al_ _ba_ni è ques_to e ques_ _to di nos_tra glo_ri_ _a il
Al_ _bains dans ce jour ce grand jour mar_qué par la gloi_re dé_ _
Viole e Basso

Viole
deci_sivo is_tan_te,
-cidons la vic_toi - re,
in D.

Curi:
al nume al_to to_nante in_nalza_te de_vo_ti i sacri carmi
à nos Dieux tu_té_lai_res addressez votre hom_mage et vos pri_e_res
Viole e Basso
Curi:
vi_va Al_bà all' ar_mi.
vi_ve Albe aux ar_mes!
tutti
Mo. Oraz:
vi_va Ro_ma all' ar_mi all' ar_mi.
vi_ve Rome! aux ar_mes aux ar_mes!
tutti
all' ar_mi.
aux ar_mes!
Viole e Basso

N°. II.
All°. Vivace
CORNI e TROMBE. in D.
OBOI.
CLARINI.
All°. Vivace
VIOLINI.
CURIAZIO.
Tutte le donne canteranno il coro con li sudetti Tenori. così tutti li personaggi nelle rispettive loro voci tutti nel coro Generale.
M°. ORAZIO.
Coro GENERALE
Ah fer
Qu'on mo
Ah fer
Qu'on mo
Ah fer
Qu'on mo
All°. Vivace
Viole e Basso
BASSO

Oboe 1°
Oboe 2°
Clari: 1°
Clari: 2°
-ma-te ah fer-ma-te ah fer-ma-te non o-sa-te
-dé-re ce cou-ra-ge qu'on sus-pen-de cet-te ra-ge
-ma-te ah fer-ma-te ah fer-ma-te non o-sa-te
dé-re ce cou-ra-ge qu'on sus-pen-de cet-te ra-ge
-ma-te ah fer-ma-te ah fer-ma-te non o-sa-te
-dé-re ce cou-ra-ge qu'on sus-pen-de cet-te ra-ge
Viole e Basso

Allegro
F
p
F
p
Allegro
p assai
sF
FF
F assai
Fagotto
F assai
Allegro
ah fer - mate
ap - pai - sez vous
la sull' a - re la nel tem - pio
de - - - - vant l'au - tel et le tem - ple
Viole e Basso
sFF
poco F

Oboi e Clarini
par che sdegni il ciel lo scempio par che
lors que le ciel vous con tem ple lors que
Viole Fag: e Basso
sde gni il ciel lo scempio che trà voi si des-ti-
le ciel oui vous con tem ple crai-gnez son jus-te cour-

Clarini e Oboi
F
F
Curi:
non s'as - colti all' ar - mi all' ar - mi all'ar - mi all'
plus d'at - ten - te vai - nes al - lar - mes prenons les
non s'as - colti all' ar - mi all' ar - mi all'ar - mi all'
plus d'at ten te vai - nes al - lar - mes prenons les
Coro d'Egli Oraz: e Curi:
non s'as - col - ti all'ar mi all' ar - mi
plus d'at - ten - te vai - nes al - lar - mes
non s'as - col - ti all'ar - mi all' ar - mi
plus d'at - ten - te vai - nes al - lar - mes
- no
- roux
- nò
- roux
- nò
- roux
F

non s'as_ colti all'armi all' ar_mi all'armi all' ar _ mi
plus d'at _ te _ te vai_nes al _ larmes prenons les ar _ mes
non s'as_ colti all'armi all' ar_mi all'armi all' ar _ mi
plus d'at _ ten_te vai_nes al _ larmes prenons les ar _ mes
non s'as_ colti all'armi all' ar_mi all'armi all' ar _ mi
plus d'at _ ten_te vai_nes al _ larmes prenons les ar _ mes
non s'as_ colti all'armi all' ar_mi all'armi all' ar _ mi
plus d'at _ ten_te vai_nes al _ larmes prenons les ar _ mes
_nò qual fu _ _
vous cal _ mez
_nò qual fu _ _
vous cal _ mez
_nò qual fu _ _
vous cal _ mez

sF
sF
sF
nò non
nò non
nò non
nò non
-ma-te non o- sa-te di pu- - -gnar ces-sa-te ah fermate non o-sa.te
-dé-re ce cou-ra-ge re- -te- - -nez vo-tre bras qu'on suspen-de cet-te ra-ge
-ma-te non o- sa-te di pu- - -gnar ces-sa-te ah fermate non o-sa.te
-dé- -re ce cou-ra-ge re- -te- - -nez vo-tre bras qu'on suspende cet-te ra-ge
-ma-te non o- sa-te di pu- - -gnar ces-sa-te ah fermate non o-sa.te
-dé- re ce cou-ra-ge re- -te- - -nez vo-tre bras qu'on suspen-de cet-te ra-ge
sF

nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
sa - - - - - - te
ces com - bats
sa - - - - - - te
ces com - bats
sa - - - - - - te
ces com - bats

Oboi
Clarini
F
Stac
sF
con'innu - ma - no e - sempio oggi pugnar
sa - cri - fi - er leur vi - - e dans ces combats
Viole Fag: e Basso
dunque gli stessi numi nell' antro consultiam
non le ciel s'en offen - ce al - - lons le consul - ter
p
e il loro accento sia di nor - ma e di guida al gran ci - men - to
il faut im - plo - rer leur di - - vi - - ne as - sis - tan - ce et leur clé - - men - ce
Viole Fag: e Basso

N.º 13.

Orazia
Po-po-lo a-mi-ci padri mi-nistri tut-ti se--gui-te mè che dis--ar-mar può
vous peuple nos a-mis peres et soldats dans ces lieux sui-vez mes pas ap-pai--sez vo-tre fu--
Oboi
Clarini
sem-pre la vo-ce del-la pa-tri-a i forti e--ro-i e una vo-ce si ca-ra
-ri--e é-cou-tez en ce jour la voix de la pa--tri-e oui c'est sa voix ché-ri--e
Viole Fag: e Basso
Corni in E♭
Andantino
Oboi e Clarini
Viole
Andantino
è sola in voi
qui vous su-pli-e
Smorz
Fag: e Basso
cres

Oboi
Clarini
Ora:
Ah si succeda ani_me eccelse, in_ _vite al marzi_al Bollo_re solleci_ta pietà
dans les transports qu'ex_ci_ _te la co_ _le_re qu'à votre ardeur guerrie_re succède la pi_tié
Fag: e Basso
Andante
Oboi e Clarini
Andante
cres
Andante
deh ques_to
à ma pri_
Fag: e Basso

Segue aria Orazia

Largo Moderato
CORNI in E la fa.
Soli
FLAUTO.
p
OBOI e CLARINI. in B Fa.
Largo Moderato
Soli
VIOLINI.
p
p
VIOLE.
p
ORAZIA.
Largo Moderato
BASSO.
p
Fag: e Basso
p
p
Fag:
p

Oboi e Flauto
Clarini
-rate la mia pe-na la mia pe-na il mio do-lor tor-ne-
-plo-re vous im-plo-re soy-ez tou-chez de ma dou-leur ah de
Viole Fag: e Basso
Flauti
Oboi
Clarini
Viole
-rete torne-re-te arma-ti in campo of-fri-rette
grace vers le camp tournez vos armes dans le trouble
Fag: e Basso

Flauto
Stac
ai col_pi il petto
et les al_lar_mes
ah ri_torni il dolce affetto
la clé_men_ce et la pru_dence
Stac
Fag: e Basso
Corni
Oboi e Clarini
ah re_gnar nel vostro cor
vont ré_gner dans vo_tre cœur
ah ri_torni il dolce af
la clé_men_ce la pru_
Viole Fag: e Basso

ten
p
All°. Giusto
-fetto ah regnar nel vostro cor nel vostro cor nel vos-tro cor
-dence vont ré-gner dans vo-tre cœur dans vo-tre cœur dans vo-tre cœur
Fag: e Basso
F
Oboi
Clarini
sF
Fag:
pp
tor-ne re---te tor-ne-
ah de gra---ce vers le
Viole e Basso

Oboi e Clarini
-re-te ar-ma-ti in campo,
camp tour-nez vos ar-mes,
Viole e Basso
Oboi
Clarini
of- - - - - - fri- re- te offri- re- te ai col-pi il pet- to
dans le trou- ble dans le trou- ble et les al- lar- mes

of-fri- re-te ai col-pi il petto ah ri tor-ni il dolce af-fet-to ah ri-
dans le trouble et les al-larmes la clé-men-ce et la pru-den-ce la clé-
Viole Fag: e Basso
p Stac
p
Oboi e Clarini
Viole
-tor-ni il dol-ce af-fet-to a re-gnar nel vos-tro cor ah ri-
-men-ce et la pru-den-ce vont ré-gner dans vo-tre cœur la clé-
Fag: e Basso
sF
p

Allegro
Solo
Allegro
F
p
Allegro
- torni il dol - ce af - fet - to a re - gnar nel vos - tro cor
- men - ce et la pru - den - ce vont ré - gner dans vo - tre cœur
Fag: e Basso
Fag:
se pie - tà nel cor ser - ba - te deh cal - mate il vostro ar -
si la pi - tié vous touche en - co - re ar - rê - tez vo - tre fu -
Passai

Oboi
Clarini
-dor deh cal - - ma - te il vos - tro ar - - dor
-reur ar - - rê - - tez vo - tre fu - reur
Fag: e Basso
F
Flauto
leg:
p
fp
ma che ve - do
mais que vois - je
Viole Fag: e Basso
p leg:

-to ah già tor-ni il dol-ce af-fet-to ah già tor-nì il dol-ce af-
-se la clé-men-ce la pru-den-ce la clé-men-ce la pru-
Viole Fag: e Basso
Corni
Oboi
Clarini
FP
Viole
-fet-to a re-gnar nel vostro cor ah ri-torni il dol-ce af-
-den-ce vont ré-gner dans vo-tre cœur la clé-mence et la pru-
Fag: e Basso
sF p

Oboi e Clarini
-fet-to a re- gnar nel vos-tro cor a re- gnar- - - - - - re-
-dence ont cal- mé vo-tre fu- reur ont cal- mé cal-
Fag: e Basso
gnar - - - nel vos- tro cor a re- gnar nel vos- - tro
-mé vo- tre fu- reur ont cal- mé vo- tre fu-
Fag: e Basso

Oboi e Clarini
vos - - - tro cor.
- tre fu - - - reur.
Viole Fag: e Basso

N.o 14
And.no Gratioso Con moto
CORNI in G.
Soli
OBOI.
Soli
VIOLINI.
And.no Gratioso Con moto
VIOLE.
FAGOTTI.
SABINA.
And.no Gratioso Con moto
BASSO.
F
Oboi
F
SF P
SF
P
F
SFP
F
P
Fag: e Basso
P
FZ
P
F

Sabina
un
un
Fag: e Basso
Soli
Soli
p
SF
FZ
Fag:
rag - gio se - re - no che bril - la che splende an - co -
ciel que l'au - ro - re é - pu - re et co - lo - re fait re -

Fag:e Basso
_ ra ri_ac_ cende anco_ _ _ ra ri_ac_ cende
la spe_ _ _
_ _ _ pa _ rai_tre en _ co_re fait re_ _ _ _ pa _ raitre en _ co _ re
l'es _ _ poir
SF
P
F
Corni
Oboe I.º
Oboe 2.º
_ _ _ me nel cor
dans nos cœurs
an _ co_ra ri_ac_ cende la
fait re _ pa _ raitre en _ co _ re l'es _ _
Fag:e Basso

spe - - me nel cor la speme la spe - - me nel cor
-poir - - dans nos cœurs l'es - - - - - poir dans nos cœurs dans nos cœurs
Fag.e Basso
F
p
ah vo - - - - - glian ah vo - - - - - - glian gli De - - i piè - -
ah! puis - - - - - - sent en - co - - - - - - - re de mê - - me par
Viole Fag.e Basso
FP
758

-to - - - - si cle - men - ti piè - to - - si cle - menti
-leur bon - té su - prê - - me nos dieux tu - - - té - lai - res
Viole Fag: e Basso
F
F sF P
FFP
Viole
F P
i dol - - - - - ci con - ten - ti i dol - - - - - - ci con - ten - ti
en des - - - - - jours pros - pe - res en des - - - - - - jours pros - pe - res
Fag: e Basso

Fp
Fp
F assai
Fp
Fp
can-giar can-giar tan-to or-ror can-giar tan
chan-ger chan-ger tant d'hor-reurs chan-ger chan-ger tant
Viole Fag: e Basso
Fp
Fp
F assai
Corni
Solo
Oboe 1°
Oboe 2°
p
Viole
Fag:
-to or-ror un rag-gio se-re-no che bril-la che splende
d'hor-reurs un ciel que l'au-ro-re e-pu-re et co-lo-ré

spe - - me nel cor ah vo - glian gli De - - ï piè-
-poir dans nos cœurs ah puis - - sent de mê - - me (par
Viole Fag: e Basso
Viole
-to - si cle - menti in dol - - - - - - ci con - ten - ti in dol - - -
leur bon - - té su - - prê - me nos dieux tu - té - lai - res en des - -
Fag: e Basso

F
FP
- - - - - ci con - ten - ti can - - giar tan - - to or - - ror can -
- - - - - jours pros - - pe - res chan - - ger tant d'hor - - reurs chan - -
Fag:e Basso
Oboe 1º
Oboe 2º
cres
- giar tan - to or - ror tan - to or - ror can - giar cangiar tan - - - - - - to or -
- ger tant d'hor - reurs tant d'hor - reurs chan - - ger changer tant - - - - - - d'hor -
Fag:e Basso
758

F
-ror tan-to or-ror tan-to or-ror.
-reurs tant d'hor-reurs tant d'hor-reurs.
Viole Fag:e Basso
Viole Fag:e Basso

N.º 15.
CORNI in E♭
OBOI.
CLARINI.
VIOLINI.
VIOLE.
CURIAZIO.
BASSO.
Soli
cres
Fag:e Basso
Soli
Soli
Fag:
Stac
Stac

piz
Corni
Passai
Oboi
Clari: 1º Solo
dol
p
p
p
p
arco p

fp
f
Oboie Clarini
F assai
assai

Fag: e Basso
Oboi
Clarini
Curi:
Qual densa notte! qual si lenzio qua_le
quél_ _le nuit sombre quel si_ _len_ce la ter_
Viole Fag: e Basso

FP
Fag:e Basso
spa_ven_te_vol funes_ _ to a fati sacro or_rido al_bergo è questo
_reur i_ci me de_van_ _ _ce elle me guide dans cet_te ter_re a_ri_ _de
Clari: 1.º Solo
p
Viole Fag:e Basso
Oboi e Clarini
Solo
A tempo
numi qui non pene_tra sot_to il
ô dieux quel sort bar_ _ba_ _ _re! ah quel

rag - gio rag - gio di lu - - - ce che in questi al - pes - tri sassi
trou - - bie de moi s'em - pa - - - re par - - mi ces rochers af - - freux
Viole Fag: e Basso
F
F
Recitativo
addi - ti un' orma
oui je m'é - ga - re
a miei tre - manti
quel em - bar - ras!
a - miei tremanti passi
a - mis sou - tenez mes pas
Viole Fag: e Basso
Clari: 1º Solo
p
p
Viole Fag: e Basso

Corni
Oboi
F
Clarini
Viole
Fag:
Orazia
Giu da mi a - mor: scen - diam
Puissant a - mour conduis moi
fp
F assai
F

P
P a punta d'arco
FP
Orazio
il cor m'in-veste profondo or-ror che fi-à?
ah je me trouble et mon é-froy redouble
PStac
Stac
Fag: e Basso
FP
P
P
quì non s'as-colta che il cader raro e len-to e len-to
je crois en-ten-dre dans u-ne grot-te obs-cu-re d'un ruisseau tran-
Fag: e Basso

d'u - mi - de stil - le e il bas - so mormo - ri - o
quil - le pai - si - ble le doux mur - mu - re
Fag: e Basso
Corni
F
rinf
F
rinf
F
dell' a - er gra - ve
loin de sa sour - ce
E
il
Fag: e Basso

Viole Fag: e Basso

Jo ti vedo io ti seguo
c'est ta gloire que j'en_vi_e
i passi tuoi costante io segui-ro
oui ton interêt doit tou-jours m'atta-cher
Viole Fag:e Basso
Viole
dentro le porte de' re-gni del do-lor è della morte
et sur tes pas je veux toujours marcher tou--te ma vi-e
Fag:e Basso

Fag:e Basso
Orazia
Sab:
Lic:
Mº Ora:
Ecco i ger-mani
voi-ci mes fre-res
Ecco l'Jstante
ah tout mon sang
ah Dio
se glace
frena il dolor
calmez vos maux
Curiazio ov'
que fait Cu-ri-
Viole Fag:e Basso

P. Oraz:
M^o Ora:
Largo
è fra noi non s'o_de anco_ra a fa_vel_lar d'a_mo_re inten_to
_a_ce il ne parcit point en_co_re près de ce qu'il a_do_re l'a_mour re_
Viole Fag:e Basso
Recitativo
for_se o_blia gl'ora_coli d'A_pollo è il sacro speco
_tient ses pas il ou_bli_e l'O_ra_cle da pa_tri_e et l'instant des combats
Fag:e Basso

Andantino
Oboi e Clarini
Allegretto
Andantino
Allegretto
Andantino
Cur:
Curiazio vil non è Curiazio è te_co ei
non je suivrai la loi Curia_ce est devant toi mon
Viole Fag:e Basso
assai
Viole
stes_so in_trepi_do frà ques_to te_ne_bre al sa_cro o_
coeur in_tré_pi_de au combat me gui_de la voix de l'o_
Fag:e Basso

Solo
Clarini
Fag:
-ra-co-lo fa-vel- - -le- - -rà
-ra- - cle m'a-ni- - -me- - -ra
al sa-cro o-ra- -co-lo fa-
et ma pa-tri- - - - e m'ad-
Solo
FP
Oboi
-vel- -le- - - -rà ei stes- -so in- -tre- - -pi- - -
-mi- -re- - - -ra mon coeur in- - tré- -pi- - - - - - -
Fag: e Basso

CORNI 1.º
CORNI 2.º
OBOE 1.º e 2.º
CLARINI 1.º
CLARINI 2.º
VIOLINO 1.º
p assa
VIOLINO 2.º
VIOLE
col Basso
FAGOTTO
CURIAZIO
ORAZIA e SABINA
Re - gni si - lenzio mu - to pro - fondo
Fai - sons si - lence dans l'es - pé - rance
M.º ORA. PUB. ORA. é LICINO
Re - gni
Fai - sons
CORO Soto voce
Re - gni
Fai - sons
Re - gni si - lenzio mu - to pro - fondo
Fai - sons si - lence dans l'es - pé - rance
BASSO
p assai

al sa - - cro o - ra colo al
fai - - - - sons si - len - - ce bien - - -
e il sa - - cro o - ra colo e il sacro o - racolo
fai - - - - sons si - len - - ce bien-tot L'o - ra - - cle
e il sacro e il sacro o - ra - co - lo e il sa cro o racolo
oui bien - tot L'o - ra - cle des Dieux bien-tot L'o - ra - - cle
e il sacro e il sacro o - ra - co - - lo e il sa cro o racolo
oui bien - tot L'o - ra - cle des Dieux bien-tot L'o - ra - - cle
e il sacro e il sacro o - ra - co - lo e il sacro o racolo
oui bien - tot L'o - ra - cle des Dieux bien - tot L'o - ra - - cle

p as.
col Basso
sacro o_ra_colo fa_ _vel_ _le _ _ _ _ rà fa_ _vel_ _le _ _ _ rà fa_ vel_le_
_ _ _ tot L'o_ra_ _cle nous par_ _le _ _ _ _ ra nous par_ _le _ _ _ ra nous par_le_
rispon_de_ rà si si rispon_de_ rà si si ris_ponde_ rà fa_ velle_
nous par_ le_ ra oui oui nous par_le_ ra oui oui nous par_le_ ra oui nous par_le_
rispon de_ rà si si risponde_ rà si si ris_ponde_ rà fa_ velle_
nous par_ le_ ra oui oui nous répon_ dra oui oui nous répon_ dra nous par_le_
rispon de_ rà si si risponde_ rà si si ris_ponde_ rà fa_ velle_
nous par_ le_ ra oui oui nous répon_ dra oui oui nous répon_ dra nous par_le_
rispon_de_ rà si si risponde_ rà si si risponde_ rà risponde_
nous ré_pon_ dra oui oui nous ré_pon_ dra oui oui nous répon_ dra nous répon_
p

ciel che dal pro_fon_do esci di questo a ve_ri_ta_de sacro fa__
ciel qui vas sor_tir de cet a_bi_me dai_gne te faire entendre en
Viole Fag. e B°.
__ti_di_co soggiorno degnati a ques__ti popo_li pie_to_si chiaro spie_gar i tuoi vole_ri i tuoi vo_
ce jour solemnel ins_truis un peuple magnanime et soumis ex_plique lui tes ordres absolus et des mor
__leri asco_si
__tels inconnus
All°. Moderato
smorz
versar un ca_ro
le sang qu'il faut ré_
smorz
sangue si doveva in tal di
__pandre est si cher à nos coeurs
col Basso
patria ed o_no_re chie_
pa_trie a_mour dans
758

Largo
Largo
- - deano il bel ci - - mento ma na - - tura ed amo - - re
ce jour plein d'horreur les voix se font en - ten - - dre
l'alme tutte ingom - -
la na - - ture a ses
Violoncello
smorz
p
- brar
droits
l'alme tutte ingombrar d'al - - - - - to spavento
à sa touchante voix tout doit se rendre
Segue
L'aria
cres
cres
f
p

TROMBE 1°. in C.
Largo non tanto
TROMBE 2°.
CORNO 1°. in C
CORNO 2°.
OBOE 1°.
OBOE 2°.
VIOLINO 1°.
f assai
VIOLINO 2°.
VIOLE
col Basso
FAGOTTO
CURIAZIO
ORAZIA
SABINA e LICINO
M°. ORAZIO
CORO Generale
Largo non tanto
BASSO

col Basso
Curiazio
A ver_sar l'a_ma__to sangue bel de_
Moi ver_ser le sang d'un frere sans hor_
_sio d'o_nor m'in_vi_ta bel de_sio d'o_nor m'in_vita
__reur pui_je le fai_re! non ce crime m'é___pou_vante

p
p as.
col Basso
ma na_ _ tu_ _ ra i_ nor_ _ ri_ dita spar_ _ _ _ ge o
la na_ _ tu_ _ re fré_ _ _ mis_ sante par_ _ _ _ tout
p as.
f
Avun_ _ que il mio ter_ ror
jet_ _ _ _ _ _ _ te la ter_ reur
spar_ _ ge o_ _ _
par_ _ tout
f

Solo
p
vunque il suo terror
je - - - te la terreur
Deh tu oh
Jus - - te
ciel dis-ve - - la a no - - i se t'è gra - to un tal va - lo - - re se t'è
ciel sois nous pros - - pe - re dé - - - voi - le nous ce mis - te - - re à toi
cres
cres-

grato un tal va_lo_re trà la gloria e trà l'a_ _ _mo_ _re dubbia e l'alma in_ _
seul ma voix s'a_dresse oui la gloire et la ten_ _ _dres_ _se se par_ta_ _gent
_certo e il cor dub_bia e l'alma in_certo e il cor dub_ _ _bia e
dans mon cœur se par_ _ta_ _ _ gent dans mon cœur se par_ _ _

Allegro

Allegro

l'al_ma in_ _certo in_ _certo e il cor
_ _ta_ _ _ gent par_ _ta_ _gent dans mon cœur

p

p

tre - - - - - ma il | suol | l'an - - - - - tro si | scuote
le sol fré _ | mit | la grotte | tremble
tre - - - - - ma il | suol | l'an - - - - - tro si | scuote
le sol fré _ | mit | la grotte | tremble
tre - - - - - ma il | suol | l'an - - - - - tro si | scuote
le sol fré _ | mit | la grotte | tremble
tre - - - - - ma il | suol | l'an - - - - - tro si | scuote
le sol fré _ | mit | la grotte | tremble
tre - - - - - ma il | suol | l'an - - - - - tro si | scuote
le sol fré _ | mit | la grotte | tremble
tre - - - - - ma il | suol | l'an - - - - - tro si | scuote
le sol fré _ | mit | la grotte | tremble

Soli
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si
el - - - - - le s'en-
scuote
trouvre

Stac.
mor_mo__rando sa_cre no_te già L'o_
et dé__voile dans ce moment un O_
mor_mo__rando sa_cre no_te già L'o_
et dé__voile dans ce moment un O_

in E ♭
poco f p
col Basso
ra_co_lo si stà Dub_ _ _bià e l'alma in_ _certo e il cor in_ _
_ _ra_cle tout puis_sant un O_ _ _ra_cle tout puis_ _sant tout
già L'o_ _ _ra_ _co_ _lo si stà L'o_
un O_ _ _ra_ _cle tout puis_ _ _sant L'o_
_ _ra_co_lo si stà già L'o_ _ _ra_ _co_ _ _lo si stà L'o_
_ _ra_cle tout puis_sant un O_ _ _ra_ _cle tout puis_ _ _sant L'o_
poco f p

Tacet
Largo
Solo
cres
f
cres
col Basso
col Basso
Largo
cres
f
as sempre
Oboe 1º.
Oboe 2º.
p Stac.
si com_batta
qu'ilscom_bat_tent
sia il ci_
tous en_-
si com_batta
qu'ilscom_bat_tent
sia il ci_
tous en_-
Violee B.

8a.
- - mento nuo - vo e - sempio di va - - lo - re tal dis - cese in questo or - rore la su - -
semble par u - - - ne va - - leur ex - - trême qu'il rem - plissent du ciel même la su - -
- - mento nuo - vo e - sempio di va - - lo - re tal dis - cese in questo or - rore la su - -
semble par u - - - ne va - - leur ex - - trême qu'il rem - plissent du ciel même la su - -
Viole Fag.e B.
Soli
Allegro
- - prema vo - - lon - tà la su - pre - ma vo - lon - - - - - tà
- - prême vo - - lon - té la su - - prê - me vo - lon - - - - - té
- - prema vo - - lon - tà la su - pre - ma vo - lon - - - - - tà
- - prême vo - - lon - té la su - prê - me vo - lon - - - - - té
Allegro
Fagotto

col Basso
Sab.
Lici
Dun - - - - - - que al campo
M.o jour Orazio fu - - - nes_te
Dun - - - - - - que al campo
jour fu - - - nes_te
Dun - - - - - que al campo
qu'ils com - - - bat_tent
Dun - - - - - que al campo
qu'ils com - - - bat_tent

fp

Cur.

Jo vi pre_ _cedo
Je vous pré_ _céde

al
qu'ils com_

al

al
qu'ils com_

al
qu'ils com_

fp

al campo
oui je pars

campo
- - battent

campo
- - tons

campo
- - battent

campo
- - battent

sf

Curi.
oh Dei che ve_do
oh! Dieux que voi-je!
Orazia
jo ti perdo ti
cher E'- - poux ar-
p
Ora
Curi.
perdo che ve- - do da me fug- - gi da me fug- gi da me
- - ret_te non ces- - se fuis loin de nous fuis loin de nous fuis loin
f

fuggi per pie - ta
de nous par pi - tié
ah fug - gi
non non fuis
ah
non
ti
je
per - do
te suis
oh Di - o
ar - ret - te
al
hâ -
cam - po
tés vous
al cam - po
hâ - tons nous
vie - ni
hâ - tons nous
al cam - po
hâ - tés vous
al
hâ -
cam - po
tés vous
al cam - po
hâ - tés vous
al
hâ -
cam - po
tés vous

cres
f
col Basso
fug - - gi
non fuis
fuggi
fuis moi
fuggi
fuis moi
ah chi
ah! dans
il
je
per - - - do
te suis
ti
je
perdo
te suis
al
au
cam - po al campo al
camp al - - lez com -
campo
bat - tre
al cam - po
hâ - tons nous
al campo al
al - - lons com -
campo
bat - tre
al cam - po al
hâ - tés vous au
cam po al campo al
camp al - lez com -
campo
bat - tre
al
au
cam - - po al campo al
câmp al - - lez com -
campo
bat - tre
cres

vide mai di questa più ter_ri_bi_ _le fu_ _nesta cru_ _ _ _ _ _ del _ _ _
ce com_bat fu_ _nes_te qu'elle es_pérance me res_te cru_ _ _ _ _ el _ _ _
tal dis_ _ cese in questo or
par u_ _ne va_ _leur ex_ _
tal dis_ _ cese in questo or
par u_ _ne va_ _leur ex_ _
p
p
P Stac

ta
té
cru
que mon
ma - - - - to be_ne che cru_del che crudel fa
ce que j'aime que mon cœur què mon cœur est
si si la su - - pre_ma la su_pre - - ma vo
nos Dieux la su - - prê - me la su_prê - - me vo
quest'_or - - ro_re la su - - prema la su_prema
du ciel même la su - - prême la su _ prême
si si la su - - pre_ma la su_pre - - ma vo
Dieux oui la su - - prê - me la su_prê - - me vo
si si la su - - pre_ma la supre - - ma vo
nos Dieux la su - - prê - me la su_prê - - me vo
f

stac.
del fa_ta_li_tà
coeur est a_gi_té
Ah chi
ciel! à
ta li tà
a gi té
vo lon tà
vo lon té
ORACOLI. Soli
si com_ batta sia il ci_ mento
qu'ils com_ battent, du ciel même

p
vi_de mai di questo
toi seul je m'ad_dresse
più cru_del fa_ta_li_
dans ce mo_ment plein d'hor_
nuo_ _ _vo e_ _sempio di va_ _lo_re
c'est la vo_lon_té su_ _prême
nuo_ _ _vo e_ _sempio di va_ _lo_re
c'est la vo_lon_té su_ _prême
nuo_ _ _vo e_ sempio di va_ _lo_re
c'est la vo_lon_té su_ _prême

p
--ta tra la glo-ria e tra l'a-mo--re dubbia e l'al-ma in-cer--to e il
--reur oui la gloire et la ten-dres-se se par--ta--gent dans mon
si si com--bat--ta
oui qu'ils com--bat--tent
si si com--bat--ta
oui qu'ils com--bat--tent
s si com--bat--ta
oui qu'ils com--bat--tent

ce - do da me fug - gi per pie -
ar - mes fuis loin de nous par pi -
be - ne io ti per - do a - ma - - - to
lar mes ah cher É - poux vois mes al -
si com - bat - ta al campo al campo
qu'ils com - bat - tent oui qu'ils com - bat - tent
si com - bat - ta al campo al campo
qu'ils com - bat - tent oui qu'ils com - bat - tent

_ _ tà
_ _ tie
be_ne
_ _ larmes
tal dis_ ce _ _ _ _ _ _ _ _ se la su_
qu'ils rem_ plis _ _ _ _ _ _ sent la su_
tal dis_ ce_ _ se in quest'or tal dis_ _ ce_ _ se in quest'or
qu'ils com_ bat _ _ tent et qu'ils rem_ plis_ _ sent du ciel
tal dis_ _ ce_ _ se in quest'or_ _ ro _ _ _ _ _ _ _ re la su_ _ _
qu'ils com_ bat _ _ tent et qu'ils rem_ _plissent la su_ _ _
tal dis_ ce_ _ se in quest'or_ _ ro_ _ re_ la su_ _pre_ ma la su_
qu'ils com_ bat_ _ tent et rem_ _ plis_ _ sent du ciel mê_ _ me la su_

da me fuggi per pie_tà ah fuggi oh
fuis loin de nous par pi_tié non non fuis non
ah ti perdo ama_to bene ti perdo oh
je vais perdre ce que j'aime je le suis ar_
_ _ pre _ _ _ _ _ _ _ _ ma volon_ tà al campo al campo
_ _ prê _ _ _ _ _ _ _ _ me volon_ té dans le camp dans le camp
_ _ ro _ _ re la su_ pre_ _ ma volon_ tà
_ _ mê _ _ me la su_ prê _ _ me volon_ té
_ _ _ _ _ pre _ _ _ _ ma volon_ tà
_ _ prê _ _ me la su_ prê _ _ me volon_ té
_ _ pre _ ma la su_ pre _ ma volon_ tà al campo al campo
_ _ prê _ _ me la su_ prê _ _ me volon_ té dans le camp dans le camp
f

rf
p
ah ah chi vide mai di
ah ah dans ce com - bat fu - - -
be - - ne
j'ai - - me
ah oh di - o ti perdo
ah quel trouble je te perds
nuo - - - vo e - - - - - -
qu'ils com - - - - - -
sempio di va - - lo - re di va - - lo - re
battent a - vec un cou - ra - ge ex - trème
nuo - - - - - vo e - -
qu'ils com - -
sempio di va - lo - re di va - lo - re
battent a - vec un cou - ra - ge ex - trème
rf

questa più ter-ri-bi-le fu-nesta più del
-- neste qu'elle es-pe-ran-ce me reste cru- el

tal dis-ce-se in quest' or-
a-vec un cou-ra-ge ex-

tal dis-ce-se in quest' or
a-vec un cou-ra-ge ex-

fa - ta - li - tà più cru - del più cru - del fa - ta - li - -
- - le fa - ta - li - té que mon cœur que mon cœur est a - gi - -
bene ah ti perdo ah ti per - - do a -
- - trème je vais perdre je vais per - - - dre tout
- ro - re si tal dis - ce - se in quest'or - - ro - - - re
- - trème oui qu'ils rem - plissent dans ce com - - bat de
si tal dis - ce - se in quest'or - - ro - - - re in
al - lons rem plir dans ce com - - bat oui oui
oui quils rem - plissent dans ce com - - bat de
- - ro - re si tal dis - ce se in quest'or - - ro - - - re
- - trème oui qu'ils rem - plissent dans ce com - - bat de

tà
té
ma - - - - to be - - ne che cru - del fa - - - ta
ce que j'aime qu'elle af - - freuse fa - - - ta
si si la su - - pre - ma la supre - - ma vo
nos Dieux la su - - prè - me la suprè - - me vo
quest' - or - ro - re la su - prema su - pre - - - ma
du ciel mê - me la su - prème su - prè - - - me
si si la su - - pre - ma la supre - - ma vo
nos Dieux la su - - prè - me la su - prè - - me vo - lon - - té
si si la su - - pre - ma la supre - - ma vo
nos Dieux la su - - prè - me la su - prè - - me vo

Piu stretto
li - - - li tà
ta - - - li té
li - - - - tà ah ti per - do a - ma - - to be - - ne a - ma - - to
- - li - - - - té je vais per - dre ce que j'ai - - me ce que
- - lon - - - - tà tal dis - - ce - - se quest' - or - - ro - - re in quest' - - or - - -
- - lon - - - - té a - - vec un cou - - ra - - ge ex - trê - - me qu'ils com - - -
- vo - - - lon tà
- vo - - - lon té
- - vo - - - lon tà tal dis - - ce - - se quest' or - - ro - - re in quest' - or - - - -
- - vo - - - lon té a - - vec un cou - - ra - - ge ex - trê - - me qu'ils com - - -
lon - - - - tà
lon - - - - té
Piu stretto

col Basso
ah fuggi oh di _ _ o oh di _ _ o
non non fuis non non fuis non non fuis
bene ti perdo ah senti ah senti
j'aime ar _ _ rette ar _ _ rette ar _ _ rette
_ ro_re tal dis_ ce_se in quest'or_ ro_re in quest'or_ ro_re tal dis_ _
_ battent qu'ils com_ battent oui qu'ils rem_ plissent oui qu'ils rem_ plissent la su _ _
la su
la su
tal dis_ ce_se in quest'or_ ro_re in quest'or_ ro_re tal dis_ _
qu'ils com_ battent oui qu'ils rem_ plissent oui qu'ils rem_ plissent qu'ils rem_ _

ah chi vi-de piu cru - - del
-fuis loin de nous par pi - - - tié
che cru - - del fa - - ta - - - - li - - tà
ah qu'el - - le fa - - ta - - - - li - té
- - ce - se in quest' or - - - ro - re la su - prema volon - - tà
- - prè - me vo - - lon - - té oui la su - prème volon - - té
pre - - - - - - ma la su - prema volon - - tà
- - prè - me vo - - lon - - té oui la su prè-me vo-lon - - té
- ce - - se in quest' or - - - ro - re la su - prema volon - - tà
- plis - - sent du ciel mê - me la su - - prè-me vo-lon - - té

cru_del cru_del fa_ta_li_tà
o ciel qu'el_le fa_ta li_té
che crudel fa_ta_li_tà tal dis_ce se in quest' or_ro_re in quest' or
ah qu'elle fa_ta_li_té qu'ils rem_plis_sent du ciel mê_me du ciel
la suprema vo_lon_tà
la suprè_me vo_lon_té
la tà tal dis_ce se in quest' or_ro_re in quest' or
té qu'ils rem_plis_sent du ciel mê_me du ciel
la suprema vo_lon_tà
la suprè_me vo_lon_té

col Basso
ah fuggi
non non fuis
oh di _ _ o
non non fuis
oh di _ _ _ o
non non fuis
_ _ ro _ re
même
ah
ar _ _ _
senti
rette
ti
je
perdo
te suis
ah
ar _ _ _
senti
ret_te
_ _ ro _ re
même
tal dis _
qu'ils rem_
ce_se
plissent
in quest'or_
oui qu'ils rem
ro_re
plissent
in quest'or_
oui qu'ils rem_
rore
plissent
la
du
su _ _ _
ciel
du ciel
tal dis_ _
qu'ils rem_
ce_se
plissent
in quest'or_
oui qu'ils rem
ro_re
plissent
in quest'or_
oui qu'ils rem_
rore
plissent
la
qu'ils
su_ _ _
rem _ _ _

ah chi vi_de piu cru_ _ _ del
fuis loin de nous par pi_ _ _ tié
che cru_ _ del fa_ ta_ _ _ li_ _ tà
ah qu'el_ _ le fa_ _ ta_ _ _ _ li_ _ té
_ _pre_ma in quest' or_ _ _ ro_re la su_ _ prema vo_lon_ _ tà
mê_ _me du ciel mê_me la su_ _ prème vo_lon_ _ té
_ _pre_ma in quest' or_ _
_ _plis_ sent du ciel
_ _pre_ma in quest' or_ _ _ ro_re la su_ _ prema vo_lon_ _ tà
mê_ _me du ciel mê_me la su_ _ prème vo_lon_ _ té

cru - - del fa - ta - - - li - tà cru-del cru-del fa - - ta-li - tà cru-del cru - -
qu'el - le fa - ta li - té fa - ta - - li - - té fa - - ta-li - té fa - - ta - - li - -
che crudel fa - ta - - - li - tà che cru del fa-ta-li - tà
ah qu'elle fa - ta - - - li - té ah qu'el - le fa-ta-li - té
la supre-ma vo - - - lon - tà la su - prema volon - tà
la suprè-me vo - - - lon - té la su - prème volon - té
la supre-ma vo - - - lon - tà la su - prema volon - tà
la suprè-me vo - - - lon - té la su - prème volon - té

del fa_ta li_ tà cru_ del fa_ta_li_ tà fa_ ta_ li_
té fa_ ta li_ té qu'el_ le fa_ta_li_ té fa_ ta_ li_
che cru_ del fa_ta li_ tà che cru_ del fa_ta_li_ tà fa_ ta_ li_
ah qu'el_ le fa_ta li_ té ah quel_ le fa_ta_li_ té fa_ ta_ li_
la su_ prema volon_ tà la su_ prema volon_ tà la su_ prema volon_
la su_ prème volon_ té la su_ prème volon_ té la su_ prème volon_
la su_ prema volon_ tà la su_ prema volon_ tà la su_ prema volon_
la su_ prème volon_ té la su_ prème volon_ té la su_ prème volon_

--tà fa--ta-li-tà fa--ta-li--tà
--té fa--ta-li-té fa--ta-li--té
-tà fa--ta-li-tà fa--ta-li--tà
-té fa--ta-li-té fa--ta-li--té
--tà volon-tà volon-tà
--té volon-té volon-té
--tà volon-tà volon-tà
--té volon-té volon-té

Fine del atto 2.do

ATTO TERZO. N.o 17
367
Allegro
VIOLINI.
VIOLE.
ORAZIA.
CURIAZIO.
BASSO.
Allegro
ten:
L'augure
Cur:
Ora:
Vie_ni Ah! mia ca_ra non più do_ve m'in_vi_ta al cir_co il sa_cer_
venez Ah ma che_re a_dieu tu fuis je dois le fai_re et l'Au_gu_re l'or_
do_te
_don_ne
at_tendi almen E
non non ar_rê_te lais_
758

F
col-pa l'in-dug-giar
se — moi je ne puis
Ora:
il suon fa-ta-le an-
l'on n'a pas encor son-
F
-co-re non l'u-di
-né la trompet-te
F
Viole e Basso
Viole
Cur:
dell' o-nor mio tuo-no la voce addio mia vi-ta ad-di-o
l'hon-neur l'é- -xi-ge sa voix me crie ma ten-dre a- -mi-e a- -dieu

mez
Ora:
e puoi crudel las-
le cru-el me dé-
F
Cur:
-ciar-mi
-lais-se
E vuoi spie-ta-ta in-de-bo-lir a-des-so il va-lor mi-o
de ma ten-dres-se tu re-ce-vras le ga-ge par mon cou-ra-ge
FZ
smorz
SF
pur troppo oppresso io son
ah quel trouble m'a-gi-te!
oh
ton
F
smorz
SF

p
ciel tu piangi in quest'is_tante oh ca_ra quelle lagrime tu_e celar_mi
cœur pal_pi_te dans ce mo_ment d'allar_mes jus_tes dieux à mes yeux ca_chez ses
Trombe in D
Oboi e Clarini
Violino 1°.
Violino 2°.
Viole
Orazio
De_i pensa oh dio quale io son e qual tu se_i,
lar_mes je te fais mes a_dieux, je cours aux armes,
Fag: e Basso
F

Fag:

F F F F sF sF sF sF

Ora:

Giusti dei della pugna ecco il segnal

ah j'expi-re j'entends le si-gnal des combats

Viole Fag: e Basso

lascia_te_mi
quel mar_ti_re
lascia_te
lais_sez_moi
deh per pietà
par pi_tié
Viole Fag:e Basso
F
Fag:e Basso

Oboi
Clarini
F
dell' armi ecco il fragor
ah! quel hor-ri-ble fra-cas!
Fag: e Basso
Fag: e Basso

le gri-da del po-po-lo s'in-nal-za-no
le peu-ple fré-missant voit ce car-na-ge
assai
Fag: e Basso
F
Fag:
i ger-ma-ni lo spo-so
suspends cher é-poux ta co-le-re
p
FP

oh Di-o! che sento due Orazi estin-ti
que vois-je! par sa main mes fre-res tu-ez
Fag:e Basso
F
Oboi
Clarini
P
F
on-ni--pos-sen-ti De-i
ô grands dieux tu-té-lai-res
P
Fag:e Basso
F

man_car mi sento il cuo_re
et moi j'ex_is_te en_co_re
Viole Fag: e Basso
P
F
fuggia_mo deh fug_giam da tan_to or_ro_re.
ah fuy_ons un sé_jour que j'ab_hor_re.
Fag: e Basso

N.° 18.

Allegretto
TROMBE in D.
CORNI. in D.
Allegretto
OBOI e CLARINI.
Soli
Soli
VIOLINI.
Allegretto
TIMPANI
M.° ORAZIO Coro lant.le
Allegretto
BASSO.
Viole Fag: e Basso
Viole Fag: e Basso

F
F
F
Viole Fag: e Basso
Viole Fag: e Basso

F assai
F assai
Fag: e Basso
Fag: e Basso

Oboe e Clari: 1°.
Oboe e Clari: 2°.
Soli
Soli
F
F
a-dor-ni la chio-ma al for-te guer-rie-ro
qu'un lau-rier dé-co-re ce guer-rier ter-ri-ble
a-dor-ni la chio-ma al for-te guer-rie-ro
qu'un lau-rier dé-co-re ce guer-rier ter-ri-ble
a-dor-ni la chio-ma al for-te guer-rie-ro
qu'un lau-rier dé-co-re ce guer-rier ter-ri-ble
Fag: e Basso

che a Ro - ma all'
qui par sa vic -
che a Ro - ma all'
qui par sa vic -
che a Ro - ma all'
qui par sa vic -
F
F
F
Fag: e Basso

FF
F
im - pero la glo - ria l'o - no - re col pro - prio va -
- toi - re de Ro - me est la gloi - re cé - lé - brons la
im - pero la glo - ria l'o - no - re col pro - prio va -
- toi - re de Ro - me est la gloi - re cé - lé - brons la
im - pero la glo - ria l'o - no - re col pro - prio va -
- toi - re de Ro - me est la gloi - re cé - lé - brons la
Fag: e Basso

-bò col pro - - - prio va - -lo - - - -re col san - - -gue ser- -bò col
-leur cé - -lé - - - brons la gloi - - - -re du guer - - -rier vain - queur cé -
-bò col pro - - - prio va - -lo - - - -re col san - - -gue ser- -bò col
-leur cé - -lé - - - brons la gloi - - - re du guer - - -rier vain - -queur cé -
-bò col pro - prio va - lo - re col san - gue ser- -bò col
-leur cé - lé - - brons la gloi - re du guer - rier vain - -queur cé -
Fag: e Basso

pro - - prio va - - - - lo - - re col san - gue ser - - bò col
- lé - - - brons la gloi - - re du guer - - rier vain - - - queur chan - -
pro - - prio va - - - lo - - re col san - - gue ser - - - - bò col
- lé - - - brons la gloi - - re du guer - - rier vain - - - - queur chan - -
pro - - - prio va - - - - lo - - re col san - - gue ser - - - - bò col
- lé - - - brons la gloi - - re du guer - - rier vain - - - - queur chan - -
Fag: e Basso

san - gue ser - - bò col san - gue ser - bò.
- tons sa va - - leur chan - tons sa va - - leur.
san - gue ser - - bò col san - gue ser - bò.
- tons sa va - - leur chan - tons sa va - - leur.
san - gue ser - - bò col san - gue ser - bò.
- tons sa va - - leur chan - tons sa va - - leur.
Fag: e Basso
Segue Recitvo Parlante.

N°. 19.
VIOLINI.
Allegro
VIOLE.
ORAZIA.
Allegro
FAGOTTI
e BASSO.
FP
p cres
p
Orazia
Do_vè? dov'è lo spo_so
ô ciel! quelle horreur m'envi-
FP

389
mi_o! dov'è il mio be_ne
-ron_ne mon cœur fri_son_ne
De_i che
ô Dieux que
Viole Fag: e Basso
Viole
mi_ro son quel_le di Cu_ria_ziò le spoglie
vois_je la dé_pouil_le de mon cher Cu_ri_a_ce
Fag: e Basso
SF
Larghetto
Larghetto
il mi_o te_so_ro
mon cher Cu_ri_a_ce
più non è
tu n'es plus!
Larghetto
758

Dei cru_de_li
quel mar_ti_re!
io man_co io mo_ro
je tom_be j'ex_pi_re
Mº Orazio
s'al_lon_
é_loi_
_ta_ni quel vi_le spet_ta_co_lo d'or_ror
_gnés de mes yeux ce spec_ta_cle ô_di_eux
dagl' oc_chi mi_ei
qui me fait hor_reur

F
F
F
F
P
P
P
Orazia
tu! di Cu_ria_zio! l'uc_ci_sor tu se__i!
à mon_é_poux tu viens d'ô_ter la vi__e!
Presto
Presto
Presto
mostro in_fer_nal!
mons_tre cru_el!
e vieni
tu viens
lordo e fumante d'un si caro sangue
dans ta fu_ri_e cou_vert de son sang
Viole Fag: e Basso

Viole
F
pompo - so ad os - ten - tar la tua vit - to - ria oh scel - le - ra - ta
ven - ter in - - so - lem - ment ta bar - ba - ri - e tu te fais u - ne
glo - ria, oh cor di tigre! oh Ro - ma di - su - ma - na;
gloi - re de ta vic - toi - re et Ro - me en - co - re
Viole Fag: e Basso
e - bra per fas - to e per orgo - glio in - sa - na
te rend hom - ma - ge et d'un cri - me s'hon - no - re
Viole Fag: e Basso

Mº Orazio
perfi_da
Viole Fag: e Basso
per_fi_de
e tan_to
qu'ô_ses tu
puoi Te stes_sa abban_do_nar a un folle ardore che ar_disci l'ônor mio, la patria
di_re é_teins ces re_grets que l'amour t'inspi_re et ne penses qu'à l'honneur de la pa_
Viole Fag: e Basso
glo_ria i sacri, e lie_ti plausi fu_nes_tar co'tuoi la_i ce_la_ti
_tri_e sa gloi_re est ac_compli_e que ta vai_ne douleur se ca_che
Viole Fag: e Basso
fuggi va va or
fuis_moi vas vas tu me
Viole Fag: e Basso

395
al tuo trion-fo non po-ca parte gi-à mancar vegg'io prendi-ti di-suman
frap-pe bar-bare et sans pi-tié viens me per-cer le flanc repais toi de mon sang
Viole Fag: e Basso
il sanguemio
frap-pe bar-bare
Mº. Ora: numi nu-mi di Ro-ma, ah voi fre-na-te in ques-to
ô dieux ô dieux de Ro-me quel-le of-fen-se j'ô-se im-plo-
Viole Fag: e Basso
All°.
sen gli degni mi-ei
-rer vo-tre as-sis-tan-ce
All°.
Orazia
voglion sangue da
oui je veux me ven-
Viole Fag: e Basso
te Ro-ma e gli de-i
-ger de Ro-me et des dieux
ques-to
que la
Viole Fag: e Basso
758

questo è il solo tributo che piace a lor
fou - - dre du ciel l'embrase de ses feux
che del tuo cor do-
c'est l'ob-jet de mes
Viole Fag: e Basso
Mº Ora:
-vu-to in- -de-gna!
voeux in- -di-gne!
ebben....
eh bien....
dunque....
puis-que....
Viole Fag: e Basso
tu il vu-oi.... mo-ra-i...
tu le veux.... tu mour-ras!
Viole Fag: e Basso
F
Adagio
p
O-ra-zio....
quel trou-ble....
gius-ti dei!
quel transport!
fer-ma
me sai-sit
Ora:
che fa-i che ti trat-tien
que fais-je qui te re-tient
Mº Ora:
pie-tà.
la pi-tié
Viole Fag: e Basso

Ora:
M.º Ora:
Ora:
M.º Ora:
mor - te vo - gli - o la pa - tria ab - bor - ro il sangue
fi - nis ma vi - e la pa - trie je la hais ton sang en -
Viole Fag: e Basso
Ora:
M.º Ora:
Ora:
tu - o de - tes - to i nu - mi in - giusti son
- co - re je l'abhor - - re et les Dieux sont o - di - eux
F
Viole Fag: e Basso
M.º Ora:
che gior - no e ques - - to
quel blas - phê - - me af - - - - freux
Subito DUETTO
Viole Fag: e Basso

CORNI in E ♭.
OBOI e CLARINI in B.
VIOLINI
VIOLE.
FAGOTTI.
ORAZIA.
M.º ORAZIO.
BASSO.
And.e mosso
p Stac:
F ten:
sve_na_mi
ah! cru_el!
Viole
ten:
sve_ _na_mi or_ _mai
ar_ _ _ra_che
moi
cru_ _de_ _ _le
la_
vi_ _ _ _e
Fag:e Basso

Viole
com - - - pi i tri - on - - - - - fi suo - - - i
com - - - - - ble ta bar - - - - - ba - - ri - - - - e
Fag:e Basso
p
Poco F
Poco F
p
com - - - - pi i tri - on - fi i tri - on - - fi tu - oi san - - gue tù
com - - - - ble com - ble cruel ta bar - - ba - ri - e tu veux mon
pF
Fag:e Basso

F
bra - mi e vu - - oi ec - co - ti il se - - no
sang barbare voi - - la mon sein
Fag: e Basso
Corni
Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clari: 1°.
Clari: 2°.
ec - co - ti il se - no il cor san - gue tu bra - mi vuoi sve - na - mi
frap - pe voi - - la mon sein com - - ble ta bar - - ba - ri - e as - - sa - - sin
Viole Fag: e Basso

401
Oboi
Clarini
sve_na_mi
as_sa_sin
ec_co_ti ec_co_ti il se_ _ _no il seno il cor cru_de_ _le ah
com_ble ta bar_ ba_ _ _ri_ _ _ e viens percer mon sein cru_ _el com_
Viole Fag: e Basso
sve_na_mi ec_co_ti ec_co_ti il se_no il cor, cru_de_ _le ah sve_nami ec_co_ti
ble ta bar _ba_ _ri_ e viens percer mon sein cru_ _el com_ _ble ta bar_ _ba_ _
Viole Fag: e Basso
Corni
Clarini
p
ec_ _co_ti il se_no il cor
_ri_ _ e viens per_cer mon sein!
Mr Orazio
non ci_ _men_
n'ir_ _ _ri_ _ _tes
Viole Fag: e Basso
P 758

_ tar lo sde _ _ _ gno che m'ar_ _ _de in
_ point ton fre _ _ _ _ re ou bien crains
. Fag:e Basso
ques _ _ _ _ _ to petto che _ _ _ _ _ m'arde che
ma co _ _ le _ re ma co _ _ le _ re ou
Fag:e Basso

Corni
Oboe I.º
Oboe 2.º
Clari: I.º
Clari: 2.º
p
F assai
p
F
Viele
p
F
Fag:
p
F
m'ar_de in ques - - - to pet - - to to - - gli_mi quell' as - pet - - - - - to
bien crains ma co - le - - - re vas loin de ma pré - sen - - - - - - ce
p
FP

Oboi
Clarini
to_glimi quell'as_pet_ _ _ _ to tre_ _ _ma tre_ _ _ma
por_ter ton in_ _so_ _len_ _ _ _ _ _ce trem_ _ble trem_ _ble
tre_ma del mio fu_ _ror non ci_men_tar lo sde_ _gno tre_ _ _ma
tremble de ma fu_ _reur n'ir_ _ri_ _te point ton fre_ _ _re trem_ _ _ble
Viole Fag:e Basso

Violini
tre - - - ma del mio del mio fu - ror - - - - - - tre - ma del
trem - - - ble fré - - mis de ma fu - reur - - - - - - fré - - mis de
Viole Fag: e Basso
Corni
Oboi
Clarini
Viole
Orazia
bar - - ba - ro
ah ! cru - el !
mi - - o fu - - ror
ma fu - - reur
Fag: e Basso

Clari:
ah
cher
spo - - - so
é - - - - poux
Fag: e Basso
Corni
F
Oboi
F
F
F
F
Fassai
F
Fag:
F
Orazia
ti - - ran - no
bar - - ba - - re
ah
quel
M°. Orazio
per - - - fi - da
lais - - - - se - moi
ah
quel
F

Oboe 1º.
Oboe 2º.
Clari: 1º.
Clari: 2º.
sor - te ti - ran - no
des - tin bar - ba - re
ah sor - te
quel des - tin!
sor - te
des - tin
ah vanne
per - fi - de
in - vo - la - ti in -
é - loi - gne toi fuis
Viole e Basso
Fassai

Viole
F assai
leg:
p
-vo- -la-ti
loin de moi
in-
fuis
-vo-la-ti
loin de moi
F assai
Clarini
Ora:
sei per-me og-get-to or- -ri-bi- -le
de - - - - vant toi mon a-me é- mu-e
sei per- -me og-get- -to or- -
ne peut sup- - - por- - -
M.° Ora:
sei per-me og-get-to or- -ri-bi- -le
de - - - - vant toi mon a-me é- mu-e
sei per- -me og-get- -to or- -
ne peut sup- - por- - -
Viole Fag:e Basso

Corni
Oboi
Viole
_ri_bi__le
_ter ta vu_e
d'an_gos_cia
ta vu__e
d'an_gos cia e di do_lor ah sve_
oui tu me fais hor_reur ar_ra__
_ri_bi__le d'an_gos_cia
_ter ta vu_e ta vu__e
d'an_gos_cia e di ros_sor
re__dou_te ma fu_reur
Fag: e Basso
___na_mi pur cru_de_le ec___co_ti il seno il cor
___che moi la vi__e viens me per_cer le sein
ah perfi_da in_vo_la_ti
e_ loi_gne toi fuis loin de moi
Viole Fag: e Basso

Soli
p
p
ah sei og-get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di do-lor, ah
ah ton as-pect me fait hor-reur je bra-ve ta fu-reur ah
ah sei sei og-get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di ros-sor, ah sei
fuis-moi ton as-pect me fait hor-reur re-dou-te ma fu-reur fuis-moi
Viole Fag: e Basso
sei og-get-to or-ri-bi-le d'an-goscia, e di do-lor, e di do-lor, e
ton as-pect me fait hor-reur je bra-ve ta fu-reur oui ta fu-reur oui
sei og-get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di ros-sor, e di ros-sor, e
ton as-pect me fait hor-reur re-dou-te ma fu-reur oui ma fu-reur oui
Viole Fag: e Basso

Oboi
p assai
a - nima
li - vre
Orazia
ido - - - lo
cher é - - -
mio o - ve
poux je vais te
Fag: e Basso
Corni
Oboi
F
se - - - i ?
sui - - - vre
Mº. Ora:
ho mil - - - le fu - - rie in co - - - re ho mil - le fu - rie in
à ma fu - reur à ma fu - reur mal - gré moi je me
Fag: e Basso

Corni
Oboe 1º
Oboe 2º
Clari: 1º
Clari: 2º
Viole
Fag:
Orazia
mi _ o ben mio dol _ _ ce a_
cher é _ poux je vais te
cuore
li _ vre

F
F
F
F
F
p
p
F assai
p
F assai
p
-mo- re
sui - vre
ah
per - ce mon sein
svena-mi
ti- - ran-no
bar- - ba - re
ah
perfi-da
é- loi-gne toi
t'in- vo-la
per- fi-de
non-
ah
F assai
p

mi svena ti-ran-no
bar-ba-re bar-ba-re
ha più fren quest' a-ni-ma t'in-vo-la ho mil-le fu-rie in
je me li-vre à ma fu-reur per-fi-de ma fu-reur je me

ti_ran_no ti_ranno
bar_ba_re bar_ba_re
cuo_re t'in_vo_la t'in_vo_la
li_vre per_fi_de per_fi_de

Oboi e Clarini
Colla Parte
ad libitum
sei per me og-get-to or-ri-bi-le sei per me og-
de-vant toi mon a-me é-mu-e ne peut sup-por-
sei per me og-get-to or-ri-bi-le sei per me og-
de-vant toi mon a-me é-mu-e ne peut sup-por-
Fag: e Basso
Oboi e Clarinetti
a Tempo
a Tempo
-get-to or-ri-bi-le d'an-go-scia d'an-go-scia
-ter ta vu-e ta vu-e qui me rem-
-get-to or-ri-bi-le d'an-go-scia d'an-go-scia
-ter ta vu-e ta vu-e re-dou-te
Viole Fag: e Basso

Oboe 1º.
Oboe 2º.
Viole
Fag:
p
di do - lor i - - - do - lo i - do - lo mio ove se - i
- plit d'hor - reur ah cher é - poux je vais te sui - vre
di ros - sor non ah più fren quest' a - nima
ma fu - reur a ma fu - reur je me li - vre

p

Passai

Passai

Passai

Passai

ah mio be_ne mio dol_ce a_mo_re
ah cher é_poux je vais te sui_vre

ho mil_le fu_rie in cuo_re
a ma fu_reur je me li_vre

Corni
Oboi
Clarini
cres
F
p
P assai
sei per me og-get - - - to or - ri - bi - le d'an - go - scia di do - lor
je ne puis souf - frir ta vu - - - e qui me rem - - plit d'hor - reur
sei per me og-get - - - to or - ri - bi - le d'an - go - scia di ros - sor
je ne puis souf - frir ta vu - - - e re - dou - - te ma fu - reur
Viole Fag: e Basso
se - - i og - get - to or - ri - bi - le d'an - go - scia, e di do - -
fuis moi bar - ba - - re ta vu - - e me fait me fait hor - -
se - - i og - get - to or - ri - bi - le d'an - go - scia, e di ros - -
fuis moi per - fi - - de ta vu - - e re - dou - - te nia fu - -
Viole Fag: e Basso

Violini
-lor d'an--go----scia, e di do-lor d'an--go----scia, e
-reur et me rem-plit d'hor-reur et me rem-
-sor d'an-go--------scia, e di ros-sor d'an-go----------scia, e
-reur re--dou----------te ma fu-reur re-dou----------te
Viole Fag: e Basso

Corni
Oboi e Clarini
cres
F
cres
F
di do-lor d'an--go--scia, e di do-lor d'an--go--scia, e di do-
-plit d'hor-reur qui me rem--plit d'hor reur qui me rem--plit d'hor
di ros-sor d'an-go--scia, e di ros-sor d'an--go--scia, e di ros-
ma fu-reur re--dou---te ma fu-reur re---dou---te ma fu-
cres
Viole Fag: e Basso

N.º 20
CORNI e TROMBE in E
All.º Agitato
Oboi e Clarini tacet
VIOLINI
All.º Agitato
VIOLE
M.º ORAZIO
san - - - ti nu - mi san - - - ti nu - mi che
ciel bar - - ba - re! ciel bar - ba - re quel
BASSO
All.º Agitato
Fag: e Basso
Oboi e Clarini
fe - ci san - ti nu - mi che fe - ci che fe - ci che fe - ci
cri - me! qu'ai - je fait quel meur - tre hor - ri - ble hor - ri - ble
Matrone Sole
spie - ta - to spie - ta - to spie-
quel meur - tre ven - gean - ce ter-
spie - ta - to spie - ta - to spie - ter-
quel meur - tre ven - gean - ce ter-
Fag: e Basso

Oboi e Clarinetti
FF
FF
_ta _ to
_rì _ ble
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
_ta _ to
_ri _ ble
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
Tutti For
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
FF
Fag: e Basso

tu che dinanzi nel cam-po vin-ces-ti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic--toi-re le cou--vre de gloi-re mais un-cri-me ter-nit sa va-
tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic--toi-re le cou--vre de gloi-re mais un-cri-me ter-nit sa va-
tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic--toi-re le cou--vre de gloi-re mais un-cri-me ter-nit sa va-
tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic--toi-re le cou--vre de gloi-re mais un-cri-me ter-nit sa va-
Fig: e Basso

758

Corni Soli
Oboi e Clarini
cres
cres
Sabina
Ec - co ei
il
Publ: Ora:
Ec - co ei
il
-lor con tan - to va - -lor con tan - to va - -lor
-leur ter - nit sa va - -leur ter - nit sa va - -leur
-lor con tan - to va - -lor con tan - to va - -lor
-leur ter - nit sa va - -leur ter - nit sa va - -leur
-lor con tan - to va - -lor con tan - to va - -lor
-leur ter - nit sa va - -leur ter - nit sa va - -leur
-lor con tan - to va - -lor con tan - to va - -lor
-leur ter - nit sa va - -leur ter - nit sa va - -leur
cres
Viole Fag: e Basso

FZ
p
F
mor_si che prova nel cor dai ri_mor_si che pro_va nel cor
_mords dé_chi_rent son cœur les re_mords dé_chi_rent son cœur
_mor_si che prova nel cor dai ri_mor_si che pro_va nel cor
_mords dé_chi_rent son cœur les re_mords dé_chi_rent son cœur
tu fe__li_ce a
la vic__toi_re le
Viole Fag: e Basso

F
F
F
-ti-no in un punto os-cu- ra-to ha di gloria con tan-to splen- dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic- toi-re mais de Ro- - me il est la splen- deur mais de
-ti-no in un punto os-cu- ra-to ha di gloria con tan-to splen- dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic- toi-re mais de Ro- - me il est la splen- deur mais de
-ti-no in un punto os-cu ra-to ha di gloria con tan-to splen- dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic- toi-re mais de Ro- - me il est la splen- deur mais de
-ti-no in un punto os-cu- ra-to ha di gloria con tan-to splen- dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic- toi-re mais de Ro- - me il est la splen- deur mais de
Fag: e Basso

Attori
glo-ria lo tan- - to splen-dor santa legge tu serba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- -lé-bre sa
glo-ria lo tan- -to splen-dor santa legge tu serba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- -lé-bre sa
glo-ria lo tan- -to splen-dor santa legge tu serba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- lé-bre sa
glo-ria lo tan- -to splen-dor santa legge tu ser-ba tu ser-ba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- -lé-bre cé-lé-bre sa
Fag: e Basso

F
F
sta-to ah so-ven-te l'affe-to pri-sa-to la gius-ti-zia converte in fu-
gloi-re trop sou-vent en ser-vant la pa-tri-e la jus-ti-ce se change en fu-
sta-to ah so-ven-te l'affe-to pri-sa-to la gius-ti-zia converte in fu-
gloi-re trop sou-vent en ser-vant la pa-tri-e la jus-ti-ce se change en fu-
sta-to ah so-ven-te l'affe-to pri-sa-to la gius-ti-zia converte in fu-
gloi-re trop sou-vent en ser-vant la pa-tri-e la jus-ti-ce se change en fu-
sta-to ah so-ven-te l'affe-to pri-sa-to la gius-ti-zia converte in fu-
gloi-re trop sou-vent en ser-vant la pa-tri-e la jus-ti-ce se change en fu-
Fig: e Basso

-ver - - - - te in fu - - ror
chan - - - - ge en fu - - reur
con - ver - - - te in fu - - -
se chan - - - ge en fu - - -
con - ver - te in fu - - ror
se change en fu - - reur
con - ver - te in fu -
se chan - ge en fu -
-ver - - - - te in fu - - ror
chan - - - - ge en fu - - - reur
con - ver - - - te in fu - - -
se chan - - - ge en fu - - -
-ver - - - - te in fu - - ror
chan - - - - ge en fu - - - reur
con - ver - - - te in fu - - -
se chan - - - ge en fu - - -
Rig: e Basso